

県産ヒノキ「簡易細り表」の作成						
<p>[要約]</p> <p>県産ヒノキの評価・販売等に必要丸太の形状別生産量を把握するため、各地上高における直径を、樹幹解析データを用い、<u>胸高直径</u>と<u>樹高</u>のみで推定できる簡易の「<u>細り表</u>」を作成。</p>						
総合農林試験場・林業部、森林資源利用科	専門	林業	対象	経営	分類	普及
資料名：						

### [背景・ねらい]

本県ヒノキ林の面積は約58千haで、35～45年生の主伐及び収穫間伐対象森林は、現在13千haに及んでいる。間伐はヒノキを中心にスギも含め毎年約4千haが実施され、12年度には約1万㎡の材が出荷されている。

今後は主伐・択伐も併せ増加することが予想され、所有者にとって伐採前に、素材の形状別（図1）出材量を把握し、立木をいかに有利に販売していくかが懸案となっている。

このため、採材の目安となる上部直径の推定を評価現場で容易に行える「細り表」が早急に求められている。

### [成果の内容・特徴]

1. 既存の「ヒノキの生産解析」から824の樹皮なし直径及び116の樹皮つき直径データを抽出した。樹皮厚は、表1の「直径階のヒノキ皮厚」のとおり。
2. 近似式を用いて算出した細り表は、付表1「長崎県ヒノキ簡易細り表」のとおり。なお、細り表を8プロットで検証した結果は表2のとおり。

### [成果の活用面と留意点]

このデータの元となった「ヒノキ林の生産解析」は、適正伐期齢の収穫量を踏まえ、調査対象林齢を約35～45年生に置いているため、高齢大径材の細り算出には至らなかった。しかしながら、今後急増する標準伐期齢（ヒノキ40年生）等通常の収穫林分の形状別出材量調査には対応できる。

ただし、立木の細りは常風による影響を受けやすいため、調査地が風衝地の尾根筋に著しく偏る場合は、目視によって、適用を例外的に見合わせることも必要である。

今後は地形や風等の因子を加えて表の充実を図る事も必要である。また長伐期に即応した高齢大径材の細りについては、林相の充実が図られ次第、追加調査する事が不可欠である。

[具体的データ]

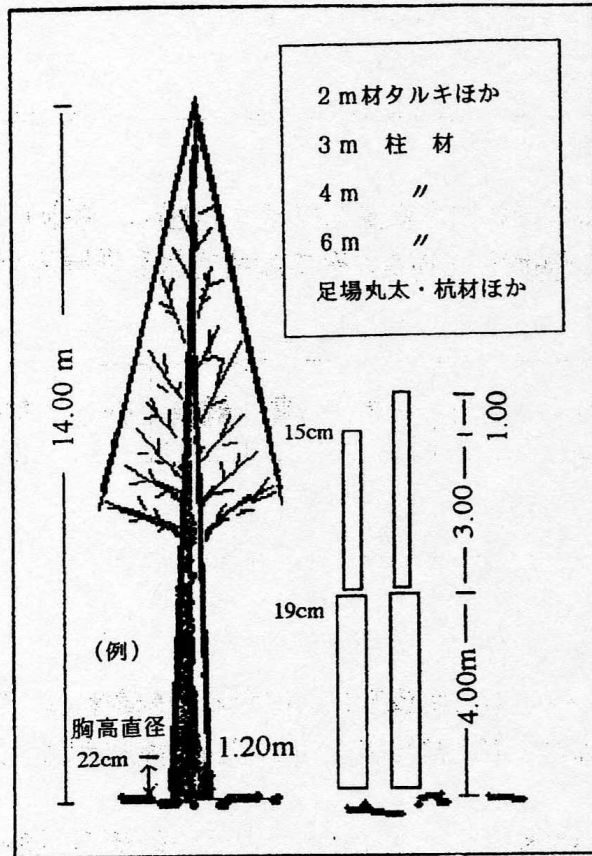


図1 素材形状 (丸太採材)

表-1 直径階のヒノキ皮厚

直径 cm	皮厚 cm	直径 cm	皮厚 cm	直径 cm	皮厚 cm	直径 cm	皮厚 cm
1	0.1	11	0.7	21	1.0	31	1.2
2	0.2	12	0.7	22	1.0	32	1.2
3	0.3	13	0.8	23	1.0	33	1.3
4	0.4	14	0.8	24	1.1	34	1.3
5	0.4	15	0.8	25	1.1	35	1.3
6	0.5	16	0.9	26	1.1	36	1.3
7	0.6	17	0.9	27	1.1	37	1.3
8	0.6	18	0.9	28	1.1	38	1.3
9	0.6	19	0.9	29	1.2	39	1.4
10	0.7	20	1.0	30	1.2		

直径階の皮厚：実際の皮厚×2 (左右)

表2 各地上高における誤差量

プロット 2a	調査 本数	比較木 本数	誤 差 量 (平均)									
			1.2	2.2	3.2	4.2	5.2	6.2	7.2	8.2	9.2	10.2
A 諫早市	8	4	0.00	0.25	0.25	0.75	0.75	0.50	0.50	0.75	0.50	
B 東彼杵町	6	2	0.00	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.30	0.30	
C 佐々町	5	1	0.00	0.40	0.40	0.20	0.20	0.00	0.20	0.00	0.20	0.20
D 江迎町	6	3	0.00	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17	0.17
E 田平町	4	3	0.00	0.75	1.25	0.75	0.75	0.50	0.25	1.00	1.50	1.75
F 琴海町	3	2	0.00	0.00	0.30	0.00	0.00	0.30	1.00	0.70	1.00	
G 西彼町	9	4	0.00	0.00	0.10	0.10	0.20	0.33	0.33	0.20	0.33	
H 西海町	4	3	0.00	0.25	0.50	0.50	0.00	0.25	0.50	0.25	0.50	0.50
計又は平均	45	22	0.00	0.24	0.39	0.37	0.32	0.32	0.39	0.46	0.57	—

計又は平均：相乗平均 単位：地上高 m 誤差量 cm

[その他]

研究課題名： 県産ヒノキの細りに関する研究

予算区分： 県 単

研究期間： 平成10~12年度

研究担当者： 春海 賢一・七里 成徳