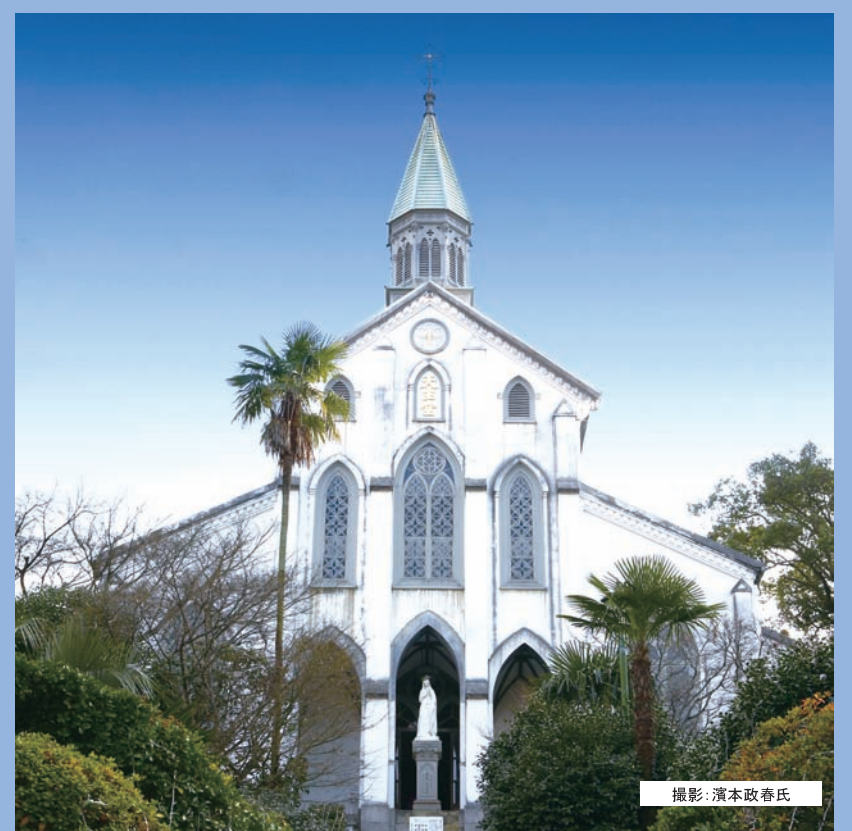


会いにきてね♪  
せかいさん  
これからの世界遺産に!

世界遺産  
No.12  
平成24年12月  
発行  
長崎県教育委員会

おお oura てん しゅ どう  
**大浦天主堂** (国宝)



撮影: 濱本政春氏

正式名称「日本二十六聖殉教者天主堂」  
1864年に完成。西洋の神父様の指導のもと、日本の職人によって建てられる。教会自体は洋風、屋根には日本の瓦があるなど、西洋と日本の建築文化が**合わさっている**ことが特徴。

から瓦

世界遺産登録を目指す、県内の構成資産を今後紹介していきます!  
第1回  
「大浦天主堂」

管理されている方にインタビュー



こんにちは! よろしくお願ひします!  
ようこそ。こんにちは。

もろ おか しん ぶ さま  
諸岡 神父様

大浦天主堂の管理は、大変なところもあります。

ここで、簡題です!

ええ?!

美龍です。今日は取材をします!

**問題**  
大浦天主堂で修復する回数が多い場所はどこでしょうか?! 順番に並べてみよう!!

- ステンドグラス
- 木製の床や柱
- 屋根の上の瓦

台風が来ると、特に瓦はこわれやすいのです。  
1番高い所は約20mあり、すぐに修復することが難しい時もあります。

- 正解は...
- 1番 屋根の上の瓦
  - 2番 ステンドグラス
  - 3番 木製の床や柱

ながさきけん  
長崎県は、**台風が多い**こと  
美龍 といっしょに考えてみてね!

建物の文化財は、当時のままの姿を残し伝えることが大切です。  
大浦天主堂のように歴史的に価値のある文化財は、できるだけ今までの材料を使い修復しています。  
こわれた瓦も再び使用します。

びっくり!!

しかしながら、昔からの技術で作られたものの中には、現在では手に入らない材料や、再現ができないものもあります。

とても大切なことですね!

諸岡神父様、取材にご協力いただき、本当にありがとうございました!  
みなさんぜひ、大浦天主堂に、いらしてください!



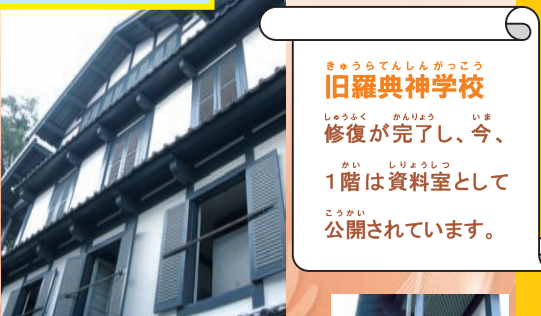
天主堂のお隣を紹介!



その土台には...

この壁の一部分は、ド・ロ神父様が考案された石と土でできた独特な壁だよ!

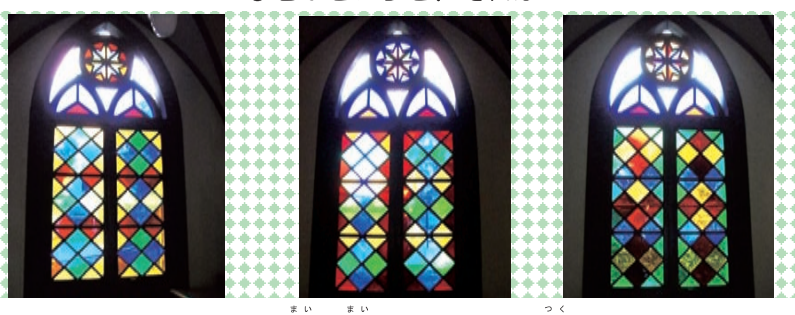
次回の「外海の出津教会堂」で、くわしく紹介するね。また見てね!



旧羅典神学校  
修復が完了し、今、1階は資料室として公開されています。

中学生から高校生までの男子が、神父となるため寮で共同生活をしながら、ここで学びました。1年前、この洋風の学び舎は、きれいに修復されました!

☆まめちしき☆  
ステンドグラスは、同じ色でもちよつとずつちがっているよ!



なぜかという、それは...  
ステンドグラスは1枚1枚のガラスから作られているため、修復された時代によって、ガラスの色あいに違いがでてくるからなんだ!

色あいの違いを、実際に行って探してみてね!

いちばん古いものでは江戸時代後期のガラスも残っているよ!

☆見どころ☆



天井に注目!

実は、このアーチ状の部分は竹を使って工夫して曲線を作りました。

形としても、こうもり傘に似ている「こうもり天井」と呼ばれることもあるよ!

※ 正式名称は「リブ・ヴォールト天井」

☆修復とは...建造物などの傷んだ箇所を直してもとのようにすること。