

## 長崎県指定有形文化財(美術工芸品)の公開に関する取扱要項

この要項は、県指定有形文化財(美術工芸品。以下、「県指定文化財」という。)の公開と保存の調和を図るため、博物館その他の施設において公開を行う(寄託品や貸与品などを除く。)場合に、適切な取扱いを行うべき事項や留意すべき事項を示す指針である。

県指定文化財の公開にあたっては、文化財の材質・形状・保管の状態等を考慮して、公開の可否を判断する必要がある。毀損<sup>きそん</sup>や劣化の程度が著しく、移動や公開展示によってさらに劣化や毀損等が進行する恐れがあると判断されるものは、無理に移動・公開すべきではなく、抜本的な修理がなされるまでは、公開は控えるべきである。公開を実施する場合には、この要項を参照し、公開をする施設の学芸員等及び施設長が十分留意し、責任を持って適切に取り扱い等を行うことが期待される。

なお、移動を伴う公開については、長崎県教育委員会に所在場所変更届を提出することが必要である。

### 1. 公開のための移動回数及び期間

- (1) 県指定文化財については、原則として公開のための移動回数は年間2回以内とする。  
(1展覧会に伴う移動回数は原則1往復1回と考える。)また、公開日数は年間延べ60日以内とすること。ただし、後述する材質や種類によっては年間延べ60日を超えた公開を可能とする。
- (2) 県指定文化財のうち、特に個々の保存状態に問題が生じないと考えられるものに限り、材質が石・土・金属等については、公開日数を年間延べ150日以内とする。
- (3) 県指定文化財のうち、退色<sup>たいしよく</sup>や材質の劣化の危険性が高いものは、原則として、年間公開日数の限度を延べ30日以内とし、他の期間は収蔵庫に保管して、温度及び湿度に急激な変化を与えないようにすること。

### 2. 公開の方法

- (1) 原則として、展示物の大きさや展示作業上の安全性、機能性及び耐震性を考慮して設計された展示ケース内で展示する(寸法が特に巨大なもの及び材質が特に堅牢なものを除く。)とともに、展示ケースには次の措置を講じること。
  - ① 展示ケースのガラス等は、十分な強度を有するものを使用すること。
  - ② 移動展示ケースは重心を低くし、横滑りなどの防止措置を施すこと。
- (2) 県指定文化財の材質、形状、保存の状態を考慮した適切な方法によるとともに、次の措置を講じること。

- ① 展示ケース内の温度及び湿度の調整方法は、展示室の環境や構造及び管理方法を十分に考慮した上で、3に掲げる公開の環境に係る留意事項に基づいて適切な方法をとること。
- ② 卷子装(巻物)のものなどを鑑賞の便宜のために傾斜台上に置く必要がある場合には、原則として傾斜角度を水平角 30 度以下にすること。

### 3. 公開の環境

県指定文化財の公開は、大気汚染、文化財に悪影響のあるガス、かび、じんあい等の発生や影響を受けない清浄な環境のもとで行い、温度及び湿度の急激な変化が生じないようにすることに留意しつつ、次に掲げる保存に必要な措置及び環境を維持すること。

#### (1) 慣らし

常時置かれてきた場所とは異なる環境に輸送したものの梱包を解く時は、十分な慣らしの期間を確保すること

#### (2) 展示ケース内の温度及び湿度の調整

展示ケース内の温度は摂氏 22 度±1度、相対湿度は 55 パーセント±5パーセント(年間を通じて一定に維持すること。)を目安とすること。ただし、金属製品の相対湿度は 50 パーセント以下を、近代の洋紙を利用した県指定文化財の相対湿度は 50 パーセントから 55 パーセント程度を目安とすること。

#### (3) 露出展示(展示ケース外での展示)

1(2)に定めるもの以外の県指定文化財のうち、寸法が大きく展示ケース内に展示できないなどにより露出展示しなければならない場合は、展示室の温度及び湿度が3(2)と同様になるように努め、結界等により接触防止の措置を必ず講じること。

#### (4) 照度

- ① 照度は原則として 150 ルクス以下に保ち、直射日光が入る場所など明るすぎる場所での公開を避けること。また、特に退色や材質の劣化の危険性が高い県指定文化財については、露光時間を勘案して照度をさらに低く保つこと。
- ② 蛍光灯を使用する場合には、紫外線の防止のため、退色防止処理を施したものを、白熱灯を使用する場合には、熱線(発熱)の影響を避けるよう配慮する必要があること。
- ③ 紫外線や赤外線の出ないLED照明等を使用する場合も、3(4)①の原則と同様に扱うこと。

### 4. 公開の協議

県指定文化財の公開がこの要項により難しい場合には、事前に長崎県教育委員会と協議すること。