

記 録 集



若者アート
「LOVE♡ながさき」
創造プロジェクト

令和2年3月

ごあいさつ



長崎県知事
中村 法道

本県では、平成30年度から文化芸術による離島地域の賑わい創出や、若者の新たな発想に基づく文化芸術を核とした地域づくりの推進、人材育成を目的に「長崎島の芸術祭」、「若者アート『LOVE♡ながさき』創造プロジェクト」を実施しております。

2年目となる今年度も、各地域が主体的に取り組む文化芸術の多様な取組を県内各地で開催し、約1万5千人の皆様にお楽しみいただいたところであります。

「長崎島の芸術祭」では、東京藝術大学にご協力いただき、五島市において、地元の吹奏楽部を対象としたセミナーや成果発表演奏会を開催したほか、長崎県庁において、東京藝術大学の学生達による五島の椿をモチーフとした作品を展示しました。対馬市では、クラシックギター講座や合宿などを通じた文化交流を行い、壱岐市ではフランス人アーティストを招へいし、地元の素材を生かした作品を創作していただくなど、幅広い世代の皆様が音楽、芸術を通じた交流を深めました。

「若者アート『LOVE♡ながさき』創造プロジェクト」では、長崎市において、大学生を中心に企画された食と文化を楽しむ「満月BAR」を開催し、雲仙市では、県内外の愛好家を対象にマーチングクリニックを実施しました。このほか、佐世保市において、ダンスや短編映画祭のイベントを行うなど、若者文化をテーマとした人材育成事業に取り組み、若い世代の皆様が各分野でのスキルアップを目指しました。

ご出演いただいたアーティストの皆様をはじめ、ご協賛、ご後援を賜りました企業、企画・運営に携わっていただいた市町、地域実行委員会、学校、報道機関、ボランティアなど関係皆様には心から感謝申し上げます。

今年2月には全国で3番目、九州では初めてとなる東京藝術大学との連携協定を締結いたしました。県としましては、これまでご協力をいただいている地域の大学や地域実行委員会の皆様方と共に、更にお力添えを賜りながら、本県固有の優れた地域資源を舞台として実施する質の高い音楽イベントや創作活動などを通して、交流人口の拡大を図り、地域の活性化に結びつけてまいりますので、関係皆様におかれましては、引き続きご支援、ご協力いただきますようお願いいたします。

令和2年3月

『長崎島の芸術祭』・『若者アート『LOVE♡ながさき』創造プロジェクト』


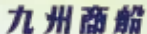
主 催 長崎県、UKUJAM実行委員会、対馬島の文化・芸術活動推進実行委員会、壱岐島の文化・芸術事業推進実行委員会、五島島の文化・芸術活動推進事業実行委員会、奈留島プランディング事業実行委員会、上五島島の文化・芸術活動推進実行委員会、布袋座二〇一九、満月BAR推進実行委員会、SASEBO DANCE PORT実行委員会、STFF-S実行委員会、「プロ弦楽器奏者を育てる会」実行委員会、雲仙マーチングクリニック実行委員会

共 催 佐世保市、対馬市教育委員会、壱岐市、五島市教育委員会、新上五島町教育委員会、壱岐市立一支国博物館、長崎県美術館、アルカスSASEBO

協 力 東京藝術大学、長崎大学、長崎県立大学、活水女子大学、長崎外国語大学、長崎国際大学、アンスティチュ・フランセ九州

後 援 長崎県教育委員会、長崎県文化団体協議会、長崎市、島原市教育委員会、大村市教育委員会、雲仙市教育委員会、朝日新聞社、長崎新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、KTNテレビ長崎、NIB長崎国際テレビ、NCC長崎文化放送、NBC長崎放送、NHK長崎放送局、(株)コミュニティメディア(対馬市CATV)、壱岐ビジョン(株)、福江ケーブルテレビ、(株)五島テレビ、(株)長崎ケーブルメディア、TVSテレビ佐世保、おおむらケーブルテレビ、ひまわりてれび、FM長崎、FMさせば、FMひまわり、ながさきプレス

特別協賛  ORG
#UINOW エアリス

協 賛  九州郵船  九州商船

(株)岡山建設、日本風力開発(株)、壱岐の蔵酒造(株)、宇久島オーリーブ振興協議会、(株)零、玄海酒造(株)、古河電気工業(株)、(株)みろく屋、NETGEAR Japan(同)、(株)フェローズ、ちばかわいにくらぶ、東京急行電鉄株式会社、NCC長崎文化放送

助 成 離島活性化交付金
令和元年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
オランダ大使館 KTNスポーツ・文化振興財団



INDEX

長崎しまの芸術祭

- P4 **東京藝術大学×世界遺産
ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト**
●音楽セミナーin五島
●～たくさんの人に音楽を届けよう!～
五島ウインドオーケストラ演奏会
-
- P5 **長崎県×東京藝術大学
五島プロジェクト「島の記憶」**
-
- P6 **上五島ホルン・ミュージック・キャンプ**
●上五島ホルン・ミュージック・キャンプ
●ホルンコンサート2019
●吹奏楽セミナー
-
- P7 **チャーチウィークin上五島教会コンサート**
-
- P8 **宇久島音楽祭～UKUJAM～**
●UKUJAM
-
- P9 **アーティスト・イン・アイランド@小値賀**
●STORIES FROM OJIKA TOWN
-
- P10 **アーティスト・イン・アイランド@奈留**
●そらあみ-奈留島-
-
- P11 **アーティスト・イン・アイランド@壱岐**
●ことばのかたち
-
- P12 **対馬ギターフェスティバル～対馬での世界的
ギターフェスティバルを目指して～**
●対馬クラシックギター講座
●クラシックギターコンサート
-
- P13 **ORCプレゼンツ しまの夢飛行コンサート**

若者アート「LOVE♡ながさき」創造プロジェクト

- P14 **SASEBO DANCE PORT 2019**
●2019 dance action vol.6
●させぼ文化マンストリートダンスフェスティバルSpace
●第12回きらフェスカップBATTLE JAM vol.13
●ダンスワークショップ
-
- P15 **第3回 渋谷TANPEN映画祭CLIMAXat佐世保 2019-20**
●毎月上映会・オリジナル作品お披露目上映会
●作品募集・2020-21オリジナル作品W主演俳優
オーディション
●各賞発表、レッドカーペット
-
- P16 **日露交歓コンサート2019 in 佐世保**
●アルカスSASEBOジュニアオーケストラ
サマーコンサート in 長崎県庁
-
- P17 **OMURAミュージック・キャンプ2019**
●弦楽セミナー公開リハーサル
●ジュニアオーケストラ・コンサート
-
- P18 **第9回 雲仙マーチングクリニック**
●マーチング講座
●マーチングフェスティバル
-
- P19 **満月BAR～月明かりで満ちるプロムナード～**
-
- P20 **メディア芸術祭**
-
- P21 **アンケート**
-
- P22 **アーティスト**
-
- P23 **広報物**
-
- P24 **新聞記事**



五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ORION
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト

音楽セミナーin五島

東京藝術大学講師陣による吹奏楽セミナーと、県内指導者による合唱のセミナーを開催
吹奏楽セミナーは島外からも受講生を募集

5/11(土)~5/12(日) | 10/13(日)~10/14(月) | 11/8(金)~11/10(日)

会場 福江文化会館
参加者数 389名



講師

- 【第1回】
フルート／星川花保(非常勤講師)
オーボエ、クラリネット、サクソフォーン、打楽器
- 【第2回】
指揮／山本正治(名誉教授)
合唱／松川暢男(長崎県合唱連盟顧問)
- 【第3回】
指揮／ヴィル・サンダース(特別招聘教授)
トランペット／栃本浩規(教授)
ホルン／日高剛(准教授)
トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ
合唱／松川暢男(長崎県合唱連盟顧問)



参加者の声

- 五島のみんなと一緒に練習し、芸術大学の先生達が来て下さることは、とても良いことだと思います。
- 今回は外国の方の講師がいらして、言葉が違ってても音楽を通して通訳なしでも後半の方では分かるようになりました。また演奏がしたいと思いました。

~たくさんの人に音楽を届けよう!~ 五島ウインドオーケストラ演奏会

11/10(日) 開演13:30

会場 福江文化会館
入場料 大人1,000円、高校生以下無料

出演者数 192名
入場者数 401名

吹奏楽と合唱のセミナー受講生によるセミナーの成果発表会の演奏会を開催

- 第1部 東京藝術大学メンバーによる演奏
第2部 五島市民による合唱
第3部 藝大、中学生、高校生らによる合同演奏



出演者

指揮／ヴィル・サンダース(東京藝術大学特別招聘教授)
五島ウインドオーケストラ
(東京藝術大学メンバーと五島市民メンバーによる吹奏楽団)
・東京藝術大学より
栃本浩規(トランペット)
日高剛(ホルン) 他4名
五島市民合唱団
合唱指導／松川暢男

プログラム

- 【第1部】東京藝術大学のメンバーによる演奏
♪小フーガ短調 BWV578／作曲 J.S.バッハ
♪ 愉快的鍛冶屋の主題による変奏曲／作曲 G.F.ヘンデル 他
- 【第2部】五島市民メンバーによる合唱
♪ 蒼き故郷／作詞作曲 高木愛子、編曲 酒井格
♪ 旅立ちの時~Asian Dream Song~/作詞 ドリアン助川、作曲 久石譲
- 【第3部】東京藝術大学、中学生、高校生らによる合同演奏
♪ ロマネスク／作曲 ジェイムズ・スウェアリンゲン
♪ 春の獵犬／作曲 アルフレッド・リード
♪ アルセナール／作曲 J.V.デル・ロースト

お客様の声

- 普段のコンサート演奏会とは違って、迫力があってとても良かったです。
- 一流の演奏家の方々との元々の若者が一つの舞台を作り上げて感動しました。
- 五島でこのような素晴らしい音楽にふれる機会があり、本当に良かったです。

長崎県×東京藝術大学 五島プロジェクト「島の記憶」

東京藝術大学デザイン科の学生が五島列島をめぐる、五島の特産品である「椿」のイメージを取り込みながら、「身体を意識したビッグ・ビジュアル」を作成
長崎と東京で展示会を開催

8月~9月

会場 長崎県庁、東京藝術大学 参加者数 20名 入場者数 1,650名

講師

山縣良和(ファッションデザイナー)
松下計(教授)



五島

上五島

宇久

小値賀

奈留

杵岐

対馬

ONLINEサイト

メディア芸術祭

佐世保

大村

雲仙

長崎

アンケート

アーティスト

広報物

新聞記事

広告

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ORIONサイト
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

上五島ホルン・ミュージック・キャンプ

上五島ホルン・ミュージック・キャンプ

島外のホルン演奏者を対象としたミュージックキャンプを開催

9/14(土)~9/16(月)

会場 新上五島町立上五島海洋青少年の家 参加者数 23名



講師

日高剛
(東京藝大准教授)
藤重佳久
(活水女子大教授)
三好直英
(活水女子大教授)
豊田実加
(神奈川フィル首席奏者)



参加者の声

●個人レッスンなどで苦手なことなど見てもらえてよかった。いつもできないアンサンブルができて良かった。

ホルンコンサート2019

ホルンキャンプ講師陣と参加者によるコンサートを開催
少人数から大人数まで、さまざまなホルンアンサンブルによるコンサート

9/16(月) 開演13:30

会場 鯨賓館ホール 出演者数 24名
入場料 無料 入場者数 150名

プログラム

トロンボニア / G.サルバーニ 他



お客様の声

●ホルンだけのコンサート、初めてでした。1つの楽器なのに、いろいろな音色が出せてよかったと思います。進行の方がとても面白く楽しかった。

吹奏楽セミナー

島内中高生向けの吹奏楽セミナー

1/26(日)

会場 離島開発総合センター 参加者数 55名

講師

藤重佳久
(活水女子大教授)

参加者の声

●楽器を演奏すること以外で大事なことがあることを学ぶことができた。
●合奏の仕方やみんなで音を合わせる楽しさを学ぶことができた。



チャーチウィークin上五島教会コンサート

6夜連続でプロの演奏家が奏でる教会コンサート

12/10(火) | 12/11(水) | 12/12(木) | 12/13(金) | 12/14(土) | 12/15(日)
丸尾教会 | 鯛之浦教会 | 高井旅教会 | 中ノ浦教会 | 青砂ヶ浦天主堂 | 曾根教会

入場料 無料 | 出演者数 10名 | 入場者数 790名



出演者

【12/10~11】
濱砂由美子(フルート)
下条絵理子(ピアノ)
福地友子(ソプラノ)
濱口知紗子(サクソフォーン)
【12/12~13】
亀子政孝(ダブルベース)
田辺清士(チェロ)
【12/14~15】
松永憲二(トロンボーン)
村岡淳志(トロンボーン)
堀さゆり(トロンボーン)
坂本かおり(トロンボーン)

プログラム

聖歌やクリスマスソング、ポップスなど、クリスマスにちなんだ楽曲を中心に提供



コンサートの様子

- 島外からの来場者2名を含む145名の観客を動員して、鯛之浦では2年ぶりとなる教会コンサートが行われた。(中略)
- 最後には馴染みのあるご降誕の聖歌2曲が披露され、一緒に口ずさむ姿も見られた。
- 出演者の方々は、五島の地域性に親しみを感じてくださっている様子で、終始和やかな雰囲気のコンサートとなった。

(鯛之浦教会新聞「あゆみ」より一部抜粋)

宇久島音楽祭～UKUJAM～

UKUJAM

「聴く・観る・食べる 島からつながる音楽の輪」をテーマに、吹奏楽界のカリスマ指導者である活水女子大学音楽学部 藤重佳久 教授を宇久島に迎え、吹奏楽・ジャズなどの音楽祭を開催

4/28(日) 13:00～16:30

会場 宇久行政センター 出演者数 189名 入場者数 507名



アーティスト

活水女子大学吹奏楽部
佐世保東翔高校吹奏楽部
RIO with Shimabeat
P-BA
宇久高校・北松西高校・宇久中学校・
小値賀中学校合同吹奏楽部 他

プログラム

♪宝島 他

アーティスト・イン・アイランド@小値賀

STORIES FROM OJIKA TOWN

オランダ人アーティストが小値賀に長期滞在し、「海の環境」をテーマにした作品を創作し展示

◎展示

12/14(土)~12/24(火)

会場 尼忠東店 入場者数 70名
入場料 無料

◎ワークショップ

12/8(日) 会場 お飯所 入場者数 67名
参加料 無料

アーティスト

Studio The Future



お客様の声

- 小値賀の歴史を改めて知ることができました。広めていきたいと思っだし、残していきたい。
- 小値賀で現代アートに触れられるなんて! 圧倒的な美しさとかではなく、アーティストの2人の表現を頭と心を使って感じる時間でした。小値賀×アートの広がりの可能性を感じました。すばらしい!!
- So Cool!!! Thank you for this amazing work.

五島

上五島

宇久

小値賀

奈留

杵岐

対馬

ONLINEサイト

メディア芸術祭

佐世保

大村

雲仙

長崎

アンケート

アーティスト

広報物

新聞記事

広告

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ORONZAITO
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

アーティスト・イン・アイランド@奈留

そらあみ ー奈留島ー

漁師町である奈留島の特性を活かした「そらあみ」の制作活動・展示を開催し、文化の伝承及び地域住民との交流を実施

◎制作

10/2(水)~10/19(土)

会場 笠松宏有記念館ほか10か所
参加者数 216名
参加料 無料

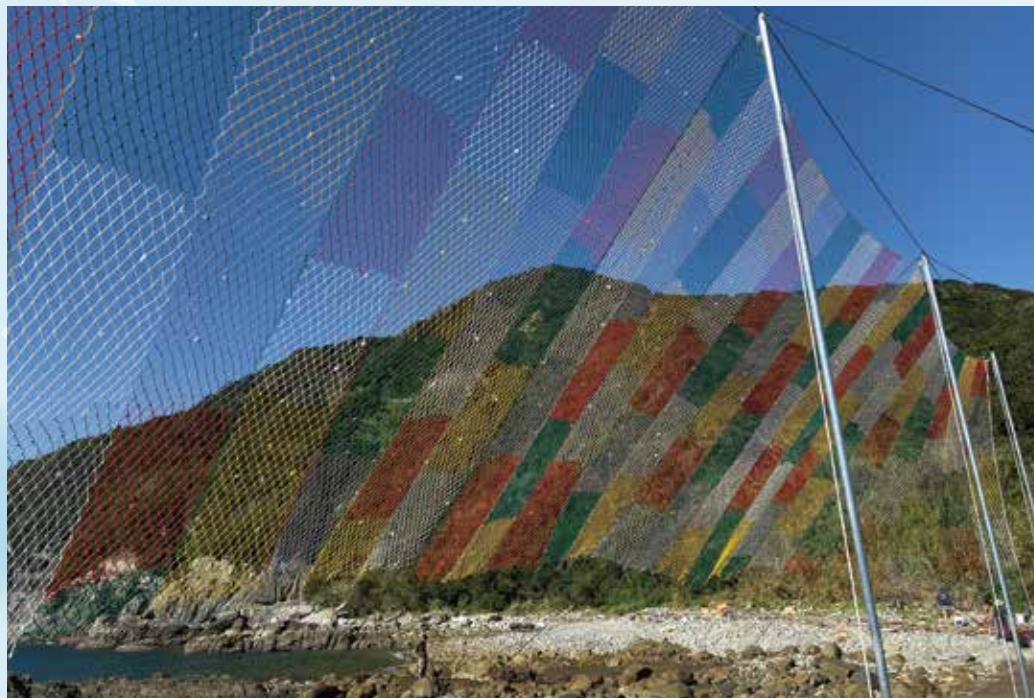
◎展示

10/22(火・祝)~12/3(火)

会場 千畳敷
来場者数 1,312名
入場料 無料

アーティスト

五十嵐靖晃



参加者の声

- 地域の人が集まる機会も少なくなっているのので、のんびり話をしながら編むことができて楽しかった。(60代：女性)
- 奈留島の文化や風景に合っている。早く完成したそらあみが見たい。(50代：男性)
- 夫が漁師をしていたので時々網作業を手伝っていた。昔を思い出した。(70代：女性)

アーティスト・イン・アイランド@巻岐

ことばのかたち

フランス人アーティストや作家が巻岐に滞在し、地元の素材を使った作品を創作し展示する。地域住民や地元アーティストとの文化交流プログラムも実施

令和1年12/23(月)~1/19(日)

会場 一支国博物館ほか
参加者数 4名

入場料 無料
入場者数 1,000名

アーティスト

カトリヌ・ムリス 寺江圭一郎
ヴァンサン・フランソワ グウ・ナカヤマ

プログラム

・アーティスト・イン・アイランド@巻岐 ～ことばのかたち～



お客様の声

- とても素晴らしい。記録とファンタジーが溶け込んでいる。素敵な取り組みだと思います。
- とても良かった。芸術的なことで巻岐がもっと盛り上がって欲しい。
- 興味深い展示でした。次回も楽しみにしています。

五島

上五島

宇久

小値賀

奈留

巻岐

対馬

ORCONサイト

メディア芸術祭

佐世保

大村

雲仙

長崎

アンケート

アーティスト

広報物

新聞記事

広告

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ONLINEコンサート
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

対馬ギターフェスティバル ～対馬での世界的ギターフェスティバルを目指して～

対馬クラシックギター講座

対馬市民向けクラシックギター講座や、県外のギター愛好家を対象とした合宿を開催し、ギターによる文化交流を実施

◎クラシックギター講座 ◎ギター合宿

5/26(日)～2/9(日) | 8/3(土)～4(日) | 会場 対馬市交流センターほか
参加者数 128名



講師

橋口武史(ギタリスト)

参加者の感想

- 「ギター講座の受講は今年で2年目で、ギター講座を始めたばかりのときは、ギターの演奏方法は全然分かりませんでした。何回も通っているうちに弾き方を少しずつ覚え、簡単な曲を弾けるようになってきて、だんだん楽しくなってきました。昨年の最後の頃には「ひなまつり」などの曲を演奏することができるようになりましたが、今年は「ふるさと」を成果発表に向けて練習していて、最後には上手に演奏できるようになりたいと思います。」
(厳原小学校5年 横尾咲希)

クラシックギターコンサート「続・旅人の琴」

世界的ギタリストのコンサートを開催し、「万葉集」和歌にちなみ再現した古代琴の音色を披露

11/9(土) 開演13:30 | 会場 半井桃水館 | 入場料 500円
出演者数 3名 | 入場者数 60名

出演者

山下和仁(ギタリスト) 山下紅弓(ギタリスト) 山下波父

プログラム

- ♪カッコウ/ルイ・クロード・ダカン
- ♪ソナタ/D.チマローザ
- ♪プレリュード/J.S.バッハ
- ♪オリエンタル(スペイン舞曲Op.37より)/E.グラナドス 他



お客様の声

- 「シュヘラザード」とても感動しました。オーケストラで演奏するのも難しいのに、クラシックギター二台でこの演奏はすごい!と聴き入っていました。大好きな曲をこのような形で聴くことができ嬉しかったです。癒しの時間をありがとうございました。
- 初めてのギターコンサートでしたが、素晴らしいきれいな音色に感動しました。琴、石等の演奏は幻想的でした。
- 繊細、力強く、清く、透明、一つの楽器から紡ぎだされる音に聴き入ってしまいました。ありがとうございました。最後の古代琴の演奏は、世界観が素敵でした。

特別協賛ORC Q200搭乗者300万人達成記念コンサート

長崎OMURA室内合奏団や本県クラシック音楽家の登竜門である「長崎県新人演奏会」出演者が演奏

五島

10/20(日) 開演13:30

会場 岐宿中学校体育館 入場料 無料
出演者数 4名 入場者数 220名



お客様の声

- 大ホールよりも身近で聴けて大変良かった。
- 一時間半の素晴らしい世界旅行、ありがとうございました。
- この地までおいでくださったこと、実現のためにお世話くださった方々、大変ありがとうございました。

出演者

日高剛(ホルン)
(東京藝大准教授)
佐々木優依(ピアノ)
久保智美(ソプラノ)
井手永孝介(コントラバス)

プログラム

♪アダージョとアレグロ
♪ベルガマスク組曲より「月の光」
♪花は咲く 他

壱岐

令和2年 2/1(土) 開演18:30

会場 壱岐の島ホール 入場料 無料
出演者数 5名 入場者数 250名



お客様の声

- 壱岐ではプロのコンサートを生で聴く機会がありませんのでこのような機会があり本当に良かったです。
- 普段聴かない曲から、よく知っている曲まで、とても引き込まれる演奏でした。
- よく知っている曲やポピュラーも混えてもらってよかったです。とても心地よい時間が過ごせました。

出演者

長崎OMUAR室内合奏団
中西弾(ヴァイオリン)
菅家恭子(ヴァイオリン)
池田文子(ヴィオラ)
田辺清士(チェロ)
松尾優花(フルート)

プログラム

♪モーツァルト/
フルート四重奏曲
第1番ニ長調
♪ヘンシー・アンシーニ/
ムーン・リヴァー 他

対馬

令和2年 2/16(日) 開演14:00

会場 豊玉町公会堂 入場料 無料
出演者数 5名 入場者数 200名



お客様の声

- 五名の素晴らしい音楽家さんたちの素晴らしい演奏に言葉には言い尽くせぬ感動を覚えました。もうすごい一言です。
- 地元の子供達との連弾は子供達にとってとても素晴らしい経験になったと思いました。
- 対馬にいと本物の演奏をなかなか聴くことができません。とても素晴らしい演奏を聞かせていただきました。

出演者

長崎OMUAR室内合奏団
齊藤享(ヴァイオリン)
クルビタ恵美子(ヴァイオリン)
池田文子(ヴィオラ)
下田直子(チェロ)
梅野衣央梨(ピアノ)

プログラム

♪シューマン/
ピアノ四重奏曲
変ホ長調OP.47
♪ロジャース/
ハイライト・フロム・ザ・
サウンドオブミュージック 他

スクールコンサート

「長崎県新人演奏会」等に出演し活躍中のピアニスト梅野衣央梨さん(OG)によるスクールコンサート

令和2年 2/14(金) 開演14:00

会場 佐須奈小中学校 入場料 無料
出演者数 1名 入場者数 140名



五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ONRO
サート
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

SASEBO DANCE PORT 2019

ダンスのメッカ「佐世保」を目標にアメリカ文化香る佐世保の街で、一年を通じてダンスパフォーマンスやバトル、ワークショップなどを繰り広げながら、県内のダンスパフォーマンスを育成

2019 dance action vol.6

ストリームダンスのチームコンテスト
特別企画として中高生ダンスバトルも実施

8/11(日) 開演13:30

会場 アルカスSASEBOイベントホール 入場料 無料/エントリー1人1,000円
参加者数 130名 入場者数 300名



審査員

MAR (Good Time Company)
NAO (SOUL SUN)
AIRI (CHANCY)

させぼ文化マンス ストリートダンスフェスティバルSpace

11/17(日) 開演14:00

会場 アルカスSASEBO大ホール 入場料 無料/エントリー1人1,000円
参加者数 500名 入場者数 1,300名

出演者

AMI

アルカスSASEBOの大ホールでストリートダンス大会を開催し、AMI氏ダンスナンバーオーディションも実施



参加者の感想

●私はスペースに出て心に残ったことは、AMIさんのオーディションです。オーディションはとてもドキドキしました。私は、受かったけど友達は落ちていたので友達の分までがんばろうと思いました。練習はキツくて、途中でやめたくなったけど、そのとき友達のことを思い出して最後までしっかりがんばりました。本番は、とても楽しくおどれました。とてもいい経験になったと思います。これからも、ダンスをがんばりたいです。(黒髪小学校6年 富永 稀月)

第12回きらフェスカップ BATTLE JAM vol.13

佐世保の冬の風物詩「きらフェス」において
ブレイク・フリースタイル(ソロ)の大会を実施

12/8(日) 開演13:00

会場 島瀬公園 入場料 無料/エントリー1人2,000円
参加者数 50名 入場者数 800名

審査員

EGUCHI (space travellers) SHUVAN (FOUNDATION 九州男児)
TOMOKI (ダイナマイトポッパーズ) TOSHIKI
RIYO (BeBopCrew Gang) reny ren (GOOD FOOT)



参加者の感想

●私がきらフェスカップに出て心に残ったことは、前の年、一回戦で負けてしまったけれど、今年は一回戦で勝ったことです。とても緊張して、おどり終わった後は、「同じことばかりしてしまった」とか後悔したけど勝ったことがわかったら周りを気にせず喜んでしまいました。来年は、二回戦まで勝てる様にならばいいです。(柚木小学校6年 湯浅 璃子)

ダンスワークショップ

初心者からインストラクター等幅広い層へのワークショップを実施

5/19(日) 8/12(月) 12/7(土) 2/1(土) 2/11(火)

会場 アルカスSASEBO 第2リハーサル室
入場料 無料/エントリー無料 参加者数 250名

講師

ERI.I, MAR (Good Time Company), EGUCHI (space travellers), 杏音, 田中晃平



参加者の感想

●私は、これまでたくさんのWSをうけてきました。全て楽しかったです。楽しかったWSは二つあります。一人目は「orange」さんのWSです。理由は音ハムが気持ちよく、教え方がおもしろかったからです。二人目は「EGUCHI」さんのWSです。理由は、とても楽しかったし、刺激をたくさん受けたからです。これからも、もっとダンスが上手になりたいです。WSをしてくれた、関係者のみなさん、先生、ありがとうございました。(大野小6年 井澤くる美)

第3回 渋谷TANPEN映画祭 CLIMAX at 佐世保 2019-20

毎月上映会・オリジナル作品「リッチちゃん、健ちゃんの夏。」お披露目上映会

地元の大学生がワークショップとして、佐世保の毎月上映会を企画・運営。事前広報、当日運営、MCを学生自らが実施

◎実施期間

5月~2月

会場 島瀬美術館、佐世保中央公民館等

入場料 無料 入場者数 600名



リッチちゃん、健ちゃんの夏。(第23回文化庁メディア芸術祭エンターテインメント部門審査員会推薦作品)

参加大学

長崎国際大学 尾場 研究室
長崎県立大学佐世保校 馬場 研究室
長崎県立大学シーボルト校 吉村 研究室

参加者の感想

●私は今回、運営側という立場で映画祭に関わらせて頂きました。どうしたら多くの方にこの活動を知っていただけるか、どうしたら集客できるかなど、毎月映画祭の前にゼミで話し合い、次の月の映画祭で実行してみました。回数を重ねるごとに年代、人数に変化がみられ、とても嬉しく感じました。また、今回のイベントを通じて、佐世保の街の活性化だけでなく、私たち自身も集客の難しさを痛感しました。この経験を、今後の地域活性化の活動に活かせたいなど思っています。
(長崎国際大学国際観光学科2年 浜砂 汀)

作品募集・2020-21オリジナル作品W主演俳優オーディション

一般、学生、企業の3部門で作品を募集。渋谷、佐世保それぞれの会場で俳優オーディションを実施

◎作品

4/1(月)~8/31(土)

◎応募数 一般部門 67本
学生部門 7本

◎俳優

9/1(日)~1/31(金)

◎合格者

渋谷会場 朝倉 凜生
佐世保会場 淡 梨



渋谷会場 朝倉 凜生



佐世保会場 淡 梨

審査員(一般・学生作品コンペティション)

三葉興業株式会社 専務取締役 長船美和子
NETGEAR Japan 合同会社 社長 杉田 哲也
株式会社フェローズ 代表取締役社長 野儀健太郎

審査員(W主演俳優オーディション)

監督 古川原壮志

CLIMAX at 佐世保 (各賞発表・レッドカーペット)

2/22(土)~2/23(日)

会場 佐世保中央公民館 入場料 無料 参加者数 100名 入場者数 300名



VR職場



雲梯



知事賞受賞者コメント

●私自身の幼少期の出来事が題材にしています。東京の団地に住んでおり、夏になると周りの皆は故郷に帰り、自分の家族だけが帰らず、団地の公園で1人遊んでいました。その時の寂しいような、長い時間、夏の日差しにあたって心地良いふわふわした時間や雰囲気をアニメーションで表現できればと制作しました。いただいた賞に見合う活躍ができるよう、作家活動を続けていく所存です。
(東京藝術大学大学院 川上喜朗)

受賞作品

ゴールデンバーガー賞(一般部門最高賞)「VR職場」監督 高島優毅 / シルバーバーガー賞「多日想果」監督 大門 嵩
ブロンズバーガー賞「歌う女探偵」監督 大川祥吾 / 知事賞(学生部門最高賞)「雲梯」監督 川上喜朗

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
OROCONCERTO
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

日露交歓コンサート2019 in 佐世保

世界三大音楽院の1つであるチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院の教授等一流の音楽家によるコンサート。アルカスSASEBOジュニアオーケストラとの共演も実現

9/16(月・祝) 開演14:00 | 会場 アルカスSASEBO中ホール | 入場料 無料 | 参加者数 100名 | 入場者数 470名



出演者

キリル・ロディン(チェロ)、オレグ・ボリヤンスキー(ピアノ)、ニコラス・ブルドンクル(ピアノ)、伊東朔(伴奏ピアノ)、ミッシェル・ブルドンクル(ピアノ)、ナターリヤ・スクリーピナ(ソプラノ)、レオニード・ボムステイン(テノール)、アストヒク・サルダリヤン(ヴァイオリン)、ニキータ・ゴヴォロフ(パラライカ)、マリーナ・ベルドニコワ(ドムラ)、アルカスSASEBOジュニアオーケストラ

プログラム

- ♪ロシア民謡メドレー／編曲 ゴヴォロフ
- ♪トゥーランドットより「誰も寝てはならぬ」／作曲 プッチーニ
- ♪くるみ割り人形行進曲／作曲 チャイコフスキー
- ♪蝶々夫人より「ある晴れた日に」／作曲 プッチーニ
- ♪カノン／作曲 バッヘルベル

他

参加者の感想

●日露交歓コンサートでは2人のロシア人演奏家の方をお招きし、バッヘルベル作曲カノンを演奏しました。前日のリハーサルでは厳しい言葉も受けました。特に印象に残っているのは「もっと音楽を表現して」と言われたことです。隣で演奏して、なかなか聞くことの出来ない、ロシア本場の演奏をもう手が届くぐらいの距離で聞くことができ、ものすごく感動しました。改めて音楽の楽しさを感じ、音楽に対する思いが団員一同、大きくなりました。

(団員副代表 山本流加)



アルカスSASEBOジュニアオーケストラ サマーコンサート in 長崎県庁

日露交歓コンサートのプレコンサートとして、長崎県庁にてサマーコンサートを開催

7/31(水) 12:20 ~12:50 | 会場 県庁8階展望室 | 入場料 無料 | 参加者数 50名 | 入場者数 100名



出演者

清水颯輝(指揮)、アルカスSASEBOジュニアオーケストラ

プログラム

- ♪カノン／作曲 バッヘルベル
- ♪シンコペーテッドクロック／作曲 アンダーソン
- ♪ロンドンデリーの歌、テルプシコーレ舞曲集より／作曲 プレトリウス

参加者の感想

●長崎県庁の演奏は、佐世保市外での初めての演奏でした。お客様の中にはアルカスSASEBOジュニアオーケストラのことを知らない方もいらっしゃったと思いますが、小さい子から大人まで見に来ていただきました。いつもとは違う慣れない場所で演奏するのはとても大変なことでしたが、みんなすぐに反応して、良い演奏を届けられたと思います。

(団員代表 伊藤 聖)

OMURAミュージック・キャンプ2019

弦楽セミナー公開リハーサル

本県のジュニア弦楽奏者を発掘し育成するため、東京藝術大学の一流講師陣によるハイレベルなマスタークラスを開催

8/15(木)~8/17(土)

会場 シーハットおおむら さくらホールリハーサル室 参加者数 43名



講師

松原勝也(ヴァイオリン奏者、東京藝術大学教授)
坂口弦太郎(NHK交響楽団 ヴィオラ奏者)
中木健二(チェロ奏者、東京藝術大学准教授)

参加者の声

- 曲が難しくて練習が大変だったけれど、みんなで合わせてみたら、楽しかったです。まわりにとても上手な人たちがいたから、少し緊張しました。

ジュニアオーケストラ・コンサート

成果発表コンサートを開催
第1部 室内楽ステージ、講師による演奏
第2部 弦楽オーケストラステージ

8/18(日) 開演14:00

会場 シーハットおおむら さくらホール 入場料 無料 入場者数 300名



出演者

松原勝也
坂口弦太郎
中木健二
長崎OMURA室内合奏団有志
ジュニアオーケストラ

プログラム

- ♪ 弦楽四重奏曲第4番 ハ長調 K.157 第1楽章
作曲 モーツァルト
- ♪ きらきら星変奏曲 / 作曲 松原勝也 他

お客様の声

- 子どもたちの音楽と向き合う姿がとてもよかったです。
- 小さいころから本物に触れられる機会があるというのは素敵なことだと感じました。子どもの成長となかなか聴くことのできないプロの演奏に感動させてもらいました。
- 音楽が生き生きとして素晴らしいです。教育的な意味でも素晴らしい。意欲的ですごいです。



五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ONROUNTS
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

第9回 雲仙マーチングクリニック

マーチング講座

マーチング愛好者が集まり、全国的に著名な講師の指導のもと「雲仙マーチングクリニック」を開催

8/24(土)~8/25(日)

会場 島原復興アリーナ 参加料 団体:1人1,000円/個人:2,000円
参加者数 241名



参加者

団体参加:県内9団体、
個人参加:島根県立矢上高校教諭

講師

山崎昌平(日本マーチングバンド協会公認指導員)
樋口亜紀(日本マーチングバンド協会公認指導員)
木村美千子(ヤマハミュージックジャパン講師)
他

プログラム

マーチングフェスティバル演奏曲

参加者の声

●今回、ご無理を言い参加させていただきました。マーチングの指導を初めて見て、私もマーチングを始めてみたいと思います。本当に素敵な活動で、音楽のみならず、人を成長させる場であると感じました。来年はできれば生徒を参加させたいと思いました。(島根県教諭)

マーチングフェスティバル

クリニックのフィナーレとして、成果を披露するマーチングフェスティバルを開催

8/25(日) 開場13:00
開演13:30

会場 島原復興アリーナ 入場料 全席指定:1,500円 参加者数 265名 入場者数 458名



出演者

県内11団体

プログラム

♪ THE JAMES BOND THEME
♪ ROCKY POINT HOLIDAY 他

講師

山崎昌平、樋口亜紀、木村美千子 他

お客様の声

●自分の子にも良い刺激となった。
●各チームの特長が出てとても良かった。ハイレベルな演奏だった。
●日頃の練習のがんばりが伝わった。

満月BAR～月明かりで満ちるプロムナード～

満月BAR

長崎の文化、芸術、県産食材を使った食事、県産酒を介して「人」が交流することにより、長崎愛を醸成し、地元定着、交流人口拡大を図る、長崎の若者による「満月BAR」を開催

11/9(土)

会場 長崎県美術館及びその周辺

参加者数 72名 入場者数 400名



学生スタッフ

縁JOYプロジェクト

出演者

長崎大学教育学部音楽専攻
活水女子大学音楽学部、長崎大学教育学部音楽専攻
山口 紗弥
活水女子大学音楽学部
RUDD FACTORY
前田 大喜
P-BA

プログラム

- ♪器楽アンサンブル『星に願いを』作曲 リー・ハーライン』他
- ♪フルートアンサンブル『コロラトゥーラ』作曲 八木澤教司』他
- ♪ピアノソロ『きらきら星変奏曲』作曲 W.A.モーツァルト』他
- ♪管五重奏『The Music of Billy Sttayhorn』
作曲 Billy Sttayhorn
- ♪ダンス
- ♪アコースティックギター『ハナミズキ』他
- ♪ジャズ『Loving Life』他

ワークショップ

- ・長崎大学全学美術部「珍竹林のおはなし」
- ・長崎県美術館「月夜にかぶる帽子をつくろう」

参加者の声

- 初めてイベントのスタッフをして、大変さを知ると同時に、やりがいを感じる事が出来て、また参加したいと思えた。

お客様の声

- 時間が遅くなるにつれて会場の雰囲気が良い感じになった。フルートのアンサンブルがとても良かった。気持ちの込めた演奏を聴くことができた。
- 四人からはじまったそうで、とっても学生さんも生き生きしていて良いと思います。私も廃校美術館などでバリバリ学生主体で活動していたので、その時の若者のエネルギーがここにはあるなと思いました。是非若いエネルギーで広めて欲しいです。

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ONLINEサイト
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ONLINEサイト
佐世保
大村
雲仙
長崎
メディア芸術祭
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

文化庁メディア芸術祭 長崎展

ワンダリングワールド ～メグル・ココロ・オドル～

長崎県庁での展示

文化庁主催の同展において、本県の「長崎しまの芸術祭」若者アート「LOVE♡ながさき」創造プロジェクトとのコラボレーションを実施

1/8(水)～1/19(日)

会場 長崎県庁 入場料 無料



プログラム

- 映像プログラム上映(1階エントランス)
 - ・Justine Emard氏の映像プログラム
～「渋谷TANPEN映画祭CLIMAXat佐世保」受賞作品～
 - ・「なぎさ」(第1回佐世保ゴールデンバーガー賞(最優秀賞))
 - ・「夕焼けスクランブル」(第2回オリジナル作品第2弾)
 - ・「赤頭巾」(第2回長崎県知事賞)
 - ・「リッチちゃん、健ちゃんの夏。」(第3回オリジナル作品第3弾)
- バンド・デシネの作品(複製原画)展示(8階展望室)
 - ・トニー・マナン(H30作品)
 - ・ヴァンサン・フランソワ(H30作品)
 - ・カトリーヌ・ムリス(R1作品)



東京藝術大学と連携協定を締結しました

長崎県と東京藝術大学との連携協定締結式

令和2年2月14日、全国で3番目、九州で初となる東京藝術大学との連携協定を締結しました。これまで「ながさき音楽祭」や「長崎しまの芸術祭」に関わっていただいておりますが、協定締結を契機に、文化芸術による活力ある地域づくりや人材育成・交流推進のため、更に連携を深めていきます。

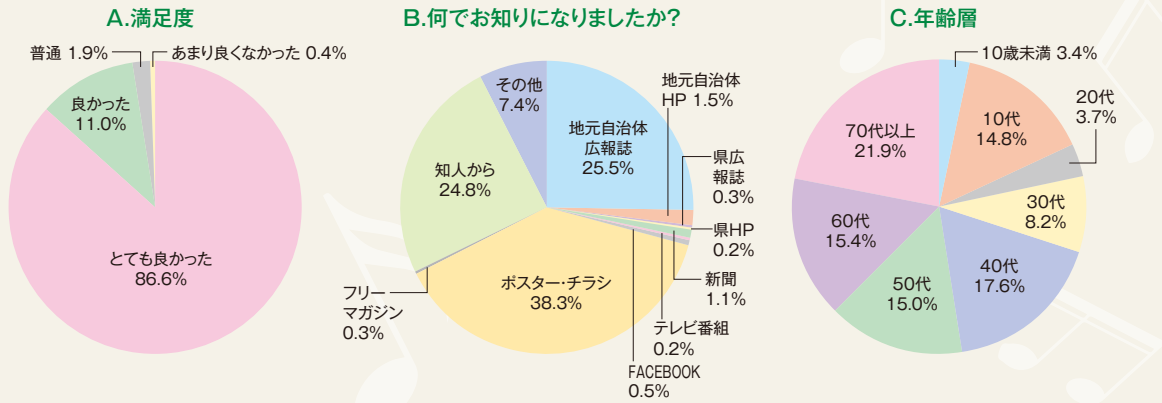


Questionnaire

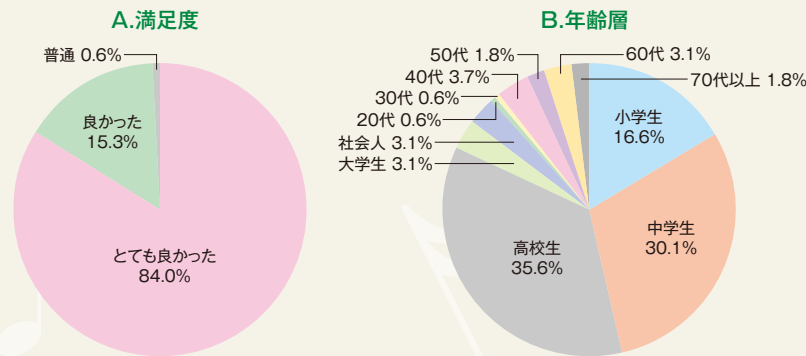
Public Relations

アンケート

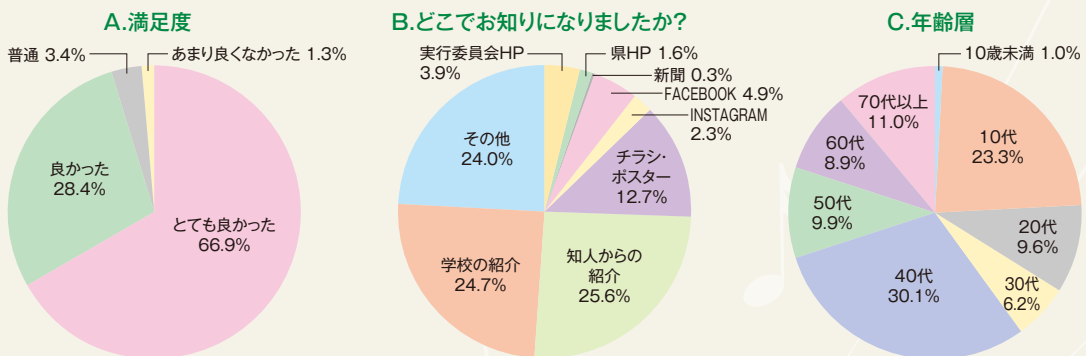
①「長崎しまの芸術祭」来場者アンケート



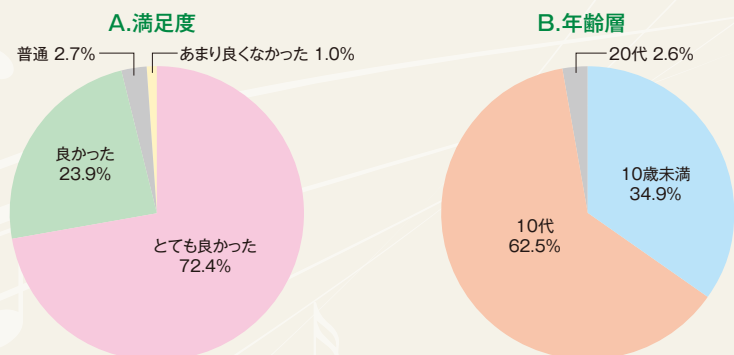
②「長崎しまの芸術祭」参加者アンケート



③「若者アート「LOVE♡ながさき」創造プロジェクト」来場者アンケート



④「若者アート「LOVE♡ながさき」創造プロジェクト」参加者アンケート



五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
ONLINEサイト
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

Artist

Public Relations

主なアーティスト



AMI
(ダンサー)



五十嵐 靖晃
(アーティスト)



ヴァンサン・ルフランソワ
(バンドデシネ作家)



ヴィル・サンダース
(東京藝術大学特別招聘教授)



EGUCHI
(ダンサー)



カトリーヌ・ムリス
(風刺漫画家、バンドデシネ作家)



木村 美千子
(ヤマハミュージックジャパン講師)



坂口 弦太郎
(NHK交響楽団ヴァイオラ奏者)



清水 醒輝
(指揮者)



ジュスティーン・エマール
(映像作家)



Studio The Future
(デザインユニット)



寺江 圭一郎
(美術家)



栃本 浩規
(東京藝術大学教授)



トニー・マナン
(バンドデシネ作家)



豊田 実加
(神奈川フィル首席ホルン奏者)



中木 健二
(東京藝術大学准教授)



日露交歓コンサート出演者
(音楽家)



橋口 武史
(ギタリスト)



樋口 亜紀
(日本マーチングバンド協会公認指導員)



日高 剛
(東京藝術大学准教授)



藤重 佳久
(活水女子大学教授)



MAR
(ダンサー)



松下 計
(東京藝術大学教授)



松原 勝也
(東京藝術大学教授)



三好 直英
(活水女子大学教授)



山縣 良和
(ファッションデザイナー)



山崎 昌平
(日本マーチングバンド協会公認指導員)



山下 和仁
(ギタリスト)



山本 正治
(東京藝術大学名誉教授)

五島

上五島

宇久

小値賀

奈留

杵岐

対馬

ORCUNSAIT

メディア芸術祭

佐世保

大村

雲仙

長崎

アンケート

アーティスト

広報物

新聞記事

広告

Flyers

Public Relations

広告・宣伝[チラシ]

2019 7月-///下旬 → 2020 3月-///下旬

Nagasaki Islands Art Festival 2019

五島ウインドオーケストラ 演奏会

音楽セミナー

KAMIGOTO HORN MUSIC CAMP

JAZZ CONCERT 2019

2019 SUN 128

Artist in Island

Artist in Island

そらあみ

えひめのうた

#Dance Action

JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL

NAGASAKI JUNIOR ORCHESTRA

BATTLE JAM Vol. 13

Space

2.22, 23 CLIMAX

日曜交響コンサート2019

アルカスサセボジュニアオーケストラ

ジュニアオーケストラコンサート

Unzen Marching Festival #9th

満月

五島
上五島
宇久
小値賀
奈留
杵岐
対馬
OONONSAIT
メディア芸術祭
佐世保
大村
雲仙
長崎
アンケート
アーティスト
広報物
新聞記事
広告

Newspapers

Public Relations

広報・宣伝[新聞]

五島

上五島

宇久

小値賀

奈留

志岐

対馬

ORCONサート

メディア芸術祭

佐世保

大村

雲仙

長崎

アンケート

アーティスト

広報物

新聞記事

広告



2019.8.3 長崎新聞



2019.8.11 長崎新聞



2019.8.31 長崎新聞



2019.8.21 長崎新聞



2019.9.15 長崎経済新聞(Web掲載)



2019.9.18 長崎新聞



2019.10.17 長崎新聞

島の5色で網を編む

五島赤福アートプロジェクト「そらあみ」

22日お披露目 島民ら力を合わせ作業

五島赤福アートプロジェクト「そらあみ」は、五島赤福の漁師たちが力を合わせて編むアートプロジェクト。22日お披露目となる。島民ら力を合わせ作業が行われ、美しい網が完成した。

2019.10.14 長崎新聞

「そらあみ」できた！

五島赤福アートプロジェクト

完成した「そらあみ」も参加者全員で空に掲げた完成式

22日お披露目

五島赤福の漁師たちが力を合わせて編むアートプロジェクト「そらあみ」が、22日お披露目となる。完成式では、参加者全員で空に掲げた。美しい網が完成した。

2019.10.24 長崎新聞

長崎県美術館で「満月BAR」 映画上映やナイトミュージアム企画も

長崎県美術館で「満月BAR」の映画上映やナイトミュージアム企画も。2019年11月7日より開催される。

2019.11.07 長崎経済新聞(Web掲載)

ギターと琴で万葉の調べ 対馬で世界的奏者ら演奏会

長崎市の世界的なクラシックギタリスト・山下和仁さん(58)らが演奏する「続ツクギタリスト・山下和仁」旅人の琴とギターコンサート

対馬市で世界的なクラシックギタリスト・山下和仁さん(58)らが演奏する「続ツクギタリスト・山下和仁」旅人の琴とギターコンサート。2019年11月29日に開催される。

2019.11.29 読売新聞

長崎しまの芸術祭 市内で作品展示

長崎しまの芸術祭。市内で作品展示が行われる。2020年1月17日に開催される。

2020.1.17 杵岐新聞

「夢飛行」に大きな拍手

夢飛行に大きな拍手。2020年2月6日に開催される。

2020.2.6 長崎新聞

最高賞に高島優毅監督「VR職場」

最高賞に高島優毅監督「VR職場」。2020年2月24日に開催される。

2020.2.24 長崎新聞

- 五島
- 上五島
- 宇久
- 小値賀
- 奈留
- 杵岐
- 対馬
- ORONZI
- メディア芸術祭
- 佐世保
- 大村
- 雲仙
- 長崎
- アンケート
- アーティスト
- 広報物
- 新聞記事
- 広告



**2020年3月29日より福岡＝対馬線に就航！
ORCの空が更に広がっています。**



**ORCのお得な運賃を
是非ご活用下さい！
詳しくは、ORCウェブサイト
をご覧ください。**

ORC エメラルド 60 ▶
 搭乗日の**60日前**までの
 ご予約・ご購入なら、**とってもお得**

ORC マリン 1 ▶
 福岡⇄宮崎、福岡⇄小松線、
 搭乗日の**1日前**までの
 ご予約・ご購入でも、**まだまだお得**

ORC ブルー 28 ▶
 搭乗日の**28日前**までの
 ご予約・ご購入でも、**やっぱりお得**



お問い合わせ

URL : www.orc-air.co.jp

TEL : 0957-064-380





おかげさまで100周年
九州郵船

本年おかげさまで100周年を迎えました。
皆様に感謝すると共に、未来へ向けてさらなる安全運航と
お客様サービスの向上を目指します。
今後とも何卒宜しくお願いいたします。

九州郵船株式会社
代表取締役社長 竹永 健二郎

アイランドパック 壱岐・対馬 好評発売中!!



アイランドパック壱岐

- お得プラン
大人お一人当たり 11,400 ~ 19,000 円
- グループプラン
大人お一人当たり 12,900 ~ 23,900 円
- グルメプラン
大人お一人当たり 17,600 ~ 34,500 円
- スペシャルプラン
大人お一人当たり 26,400 ~ 33,900 円



壱岐お得プラン 夕食イメージ



壱岐グルメプラン 夕食イメージ



壱岐グループプラン 夕食イメージ

アイランドパック対馬

- お得プラン
大人お一人当たり 14,800 ~ 29,100 円
- グルメプラン
大人お一人当たり 28,100 ~ 33,400 円



対馬お得プラン 夕食イメージ



対馬グルメプラン 夕食イメージ

ご案内 - Guidance -

【ご 出 発 日】2020年4月1日~10月31日(帰着)
【最少催行人員】2名様(グループプランのみ5名様)
【費用に含まれるもの】往復旅客運賃(フェリー2等又は
ジェットフォイル)、宿泊費(1泊2食)、消費税

■ 旅行企画・実施

福岡県知事登録旅行業第2-723号
九州郵船株式会社



九州郵船

〒812-0022 福岡県福岡市博多区神屋町1-27
TEL.092-281-0831

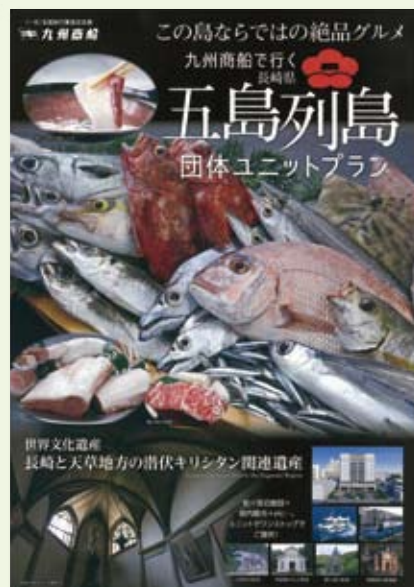


“世界遺産 & 美食 & 大自然の島” 五島列島へ

皆様ぜひお越しください。
さまざまな商品を取り揃えてお待ちしております。



〈ながさき巡礼〉 〈ジョイフルパック五島〉 〈団体ユニットプラン〉



教会めぐりに特化した個人のお客様向けのプランです。

往復船運賃+宿泊費のフリープランです。
日帰りプランもご用意しています。

旅行者様向けの団体ユニット商品です。

＼お気軽にお問い合わせください！／

九州商船

〒856-0035 長崎市元船町 16 番 12 号

お問い合わせ: 095-823-0423 (旅行センター)
公式HPは「九州商船」で検索!

facebook



Instagram



公式SNSも公開中!
ぜひチェックしてみてください♪



風の声聞き風をマネジメントする

私たち JWD は
風力発電の
ディベロッパーです



日本風力開発株式会社

〒100-0011 東京都千代田区内幸町一丁目1番6号
NTT 日比谷ビル 9階
TEL : 03-3519-7250 FAX : 03-3519-7255



<http://www.jwd.co.jp>

問合せ一覧



●東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの
島づくりプロジェクト (P4)
五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会 TEL:0959-72-7800



●上五島ホルン・ミュージック・キャンプ (P6)
上五島しまの文化芸術活動推進実行委員会
TEL:0959-54-1984



●宇久島音楽祭～UKUJAM～ (P8)
UKUJAM実行委員会
TEL0959-57-3935



●アーティスト・イン・アイランド@小値賀 (P9)
布袋座二〇一九
MAIL:hoteiza2019ojika@gmail.com



●アーティスト・イン・アイランド@奈留 (P10)
奈留島ブランディング事業実行委員会
TEL:0959-64-3203



●アーティスト・イン・アイランド@杵岐 (P11)
杵岐しまの文化・芸術事業推進実行委員会
TEL:0920-48-1134



●対馬ギターフェスティバル (P12)
対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会
TEL:0920-88-2004



●SASEBO DANCE PORT 2019 (P14)
SASEBO DANCE PORT実行委員会
TEL:0956-23-7477



●第3回渋谷TANPEN映画祭
CLIMAXat佐世保2019-20 (P15)
STFF-S実行委員会 TEL:03-6812-9698



●OMURAミュージック・キャンプ2019 (P17)
「プロ弦楽器奏者を育てる会」実行委員会
TEL:0957-47-6537



●第9回雲仙マーチングクリニック (P18)
雲仙マーチングクリニック実行委員会
MAIL:unzenmarching@yahoo.co.jp



●満月BAR～月明かりで満ちるプロムナード～ (P19)
満月BAR推進実行委員会
TEL:095-844-2181

記録集



若者アート
「LOVE♡ながさき」
創造プロジェクト

Facebook



Instagram



長崎しまの芸術祭

検索

〈お問い合わせ〉

長崎県文化振興課
TEL:095-895-2764

