



う歴史もそうですが、雲仙には

つて外国人の避暑地だったとい

んは海外や東京でも暮らしてい





【 長崎で働く、暮らす。 /

を飛び回りながら、仕事をして 生活。スーツケース一つで全国 まさに家を持たない「ノマド」

Naka Miyako

都ah

Work ○旅のコンテンツクリエーター

市で最先端のものに触れるとア

イデアも生まれます。そのアイ

価値観を知る。それがこの暮ら 新しい人たちと出会い、多様な いる。「場所を移動することで

しの魅力です。東京や世界の都

Area どこでも

デアを地方に持って来ることが できればいいですよね」。

国を転々としながらも、実家の 京、金沢、大阪…と回っていま の拠点もあるという。その一つ ある大村市をはじめ、 した」と話す中さん。しかし全 房総半島を一周し、その後、 取材当日も「ここに来る前は

いくつか

クリエーターとして、観

ーランスのコンテンツ

が温泉地である雲仙だ。

ど多岐にわたって仕事をしてい 訳・翻訳、インバウンド支援な ほか、語学力を生かして、通 光を軸に記事作成や撮影をする

る中都さん。彼女の暮らしは、

ルの高いまち」だと話す。「か 中さんは雲仙を「ポテンシャ

という活動にも関わっているん 中学校を新たな交流拠点にする 地の良い場所になっています。 になった。「活動する中で仲間 と、彼女は情報発信をするうち す」。そうした雲仙の魅力を全 実はスピリチュアルスポットが 最近では廃校となった旧雲仙小 もでき、雲仙は私にとって居心 に、まちづくりにも関わるよう そして世界の人に伝えたい 人を癒やす力がありま

> て改めて気付けたんです」。 分が育った場所がこんなにも魅 とが分かり、長崎の仕事をした ば知るほど面白いまちであるこ のことを勉強してみると、知れ という。「でも自分なりに長崎 すぐに県外へ出るつもりでいた たのは、少しのんびりするためで、 た。仕事を辞め長崎に戻ってき 力的な土地なんだと、世界を見 いと思うようになりました。

と話す中さん。彼女の旅は、 「旅するように暮らしたい」

スピリチュアルスポットの ひとつ「大黒天磨崖仏」は、 お気に入りの場所。

暮らすことでの

しくいられる。

旅をしながら

「コワーキングスペース H.U.B雲仙」は「おしどりの 池」を望む高台に位置する。

おしどりの池も、大好きな場 所のひとつだ。