

ながさき
国際文化芸術祭
2023 記録集

Facebook



ながさき国際文化芸術

検索

みんなで創る! ながさき国際文化芸術プロジェクト
令和6年3月

お問い合わせ

長崎県文化振興・世界遺産課
TEL:095-895-2764



ながさき
国際文化芸術祭
2023 記録集

Nagasaki International Culture and Arts Project
2023 Records

みんなで創る! ながさき国際文化芸術プロジェクト
令和6年3月

ごあいさつ



長崎県知事
大石 賢吾

本県では、令和4年度から、文化資源の磨き上げや伝統文化の継承に積極的に取り組む地域を支援するほか、文化芸術による地域づくり推進や関係人口創出を目的に「みんなで創る!ながさき国際文化芸術プロジェクト」事業を展開しています。

2年目となる今年度も、各地域が主体的に取り組む文化芸術の多様なイベントを『ながさき国際文化芸術祭』として発信しています。五島市では、東京藝術大学の講師陣による地元吹奏楽部を対象としたセミナーや成果発表演奏会を開催したほか、南島原市や小値賀町では海外アーティストを招へいし、滞在制作のほかギャラリートークやワークショップを行うなど、文化芸術を通じた地域住民との交流を深めています。

また、県内の若者に文化芸術活動への参加を通して「ながさき愛」を高めてもらうため、大学生が県内各地を旅し、地域の魅力を発信する映像制作や、県内のダンスチームの交流と活性化を図るコンテストなどを開催しています。

ご出演いただいたアーティストの皆様をはじめ、企画・運営された市町や地域実行委員会の皆様、また学校、ボランティアなど関係の皆様には、心から感謝を申し上げます。

さて、令和7年には、全国規模の文化の祭典である第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭「ながさきピース文化祭2025」が本県で開催されます。

県といたしましては、「文化をみんなに」のキャッチフレーズのもと、市町や関係皆様と一体となって、県民の皆様が優れた文化芸術に触れ、文化活動に参加できる環境づくりを推進し、本県の文化芸術活動を一層盛り上げてまいりますと考えております。

皆様方におかれましては、今後とも本県の取組にご理解をいただき、文化芸術の発展に、より一層のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

令和6年3月

ながさき国際文化芸術祭／若者の地域文化芸術活動

- 主催 長崎県、ながさきUTAOTO委員会、SaseboDancePort実行委員会、島原城薪能振興会、株式会社島原観光ビューロー、南島原市教育委員会、平戸地域ブランディング事業実行委員会、西海市文化協会、波佐見講堂・音楽フェスティバル実行委員会、対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会、奈留島ブランディング事業実行委員会、五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会、布袋座二〇一九、新上五島町教育委員会、緑JOYプロジェクト、NAGASAKI DANCE MEETING、「プロ弦楽器奏者を育てる会」実行委員会、雲仙マーチングクリニック実行委員会、東京藝術大学、株式会社リトゥンアフターワーズ
- 共催 長崎市、公益財団法人佐世保地域文化事業財団、カトリック上神崎教会、平戸オランダ商館、西海市、西海市教育委員会、五島市、おぢかアイランドツーリズム協会、認定特定非営利活動法人長崎OMURA室内合奏団、一般財団法人大村市文化・スポーツ振興財団、長崎県マーチングバンド協会
- 後援 島原城築城400年記念事業実行委員会、島原市、島原市教育委員会、南島原市教育委員会、雲仙市教育委員会、対馬市教育委員会、小値賀町、長崎文化放送、長崎国際テレビ、テレビ長崎、長崎放送、雲仙市教育委員会、長崎県吹奏楽連盟、島原半島吹奏楽研究会、(株)ヤマハミュージックジャパン
- 協賛 株式会社AOI pro.
- 助成 地方創生推進交付金

INDEX

ながさき国際文化芸術祭

- P04 **マダム・バタフライフェスティバル**
ブッチーニおじさんのパリの屋根裏ものがたり
～ラ・ボエーム～
たのシクフェスティバルVOL.12
アウトリーチコンサート
- P05 **BATTLE JAM in アルカスSASEBO**
- P06 **島原城薪能**
- P07 **さくらさくら島原城お箏プロジェクト**
島原城お箏教室
島原城春まつりお箏演奏会
第二回発表会
- P08 **アーティスト・イン・シラキノ事業**
- P09 **平戸の地域資源を活用したコンサート**
長崎OMURA室内合奏団XMAS CONCERT
inカトリック上神崎教会
アン・サリーLIVEコンサートin平戸オランダ商館
- P10 **アートのまち西海**
①岡本泰彰氏とパイオパークの動物を描こう講座
②一瀬章雄氏「描きたい想いを伝える形と色、技法」
講座、西海橋を海上から見学するクルーズ
③東京藝大交流ワークショップ「言葉の橋を描こう」
④アートのまち西海作品展
- P11 **波佐見講堂・音楽フェスティバル事業**
- P12 **対馬万葉文化における和琴の音色と
雅楽の協奏プロジェクト**
万葉の和琴～対馬から大和へ～公演
市民講座 対馬と「万葉集」
長崎県対馬高等学校 授業「万葉集」クイズ
- P13 **「そらあみ-奈留島-」
～アーティスト・イン・アイランド@奈留～**
- P14 **～東京藝術大学×世界遺産ミュージック
キャンプの島づくりプロジェクト～
音楽セミナーin五島**
音楽セミナーin五島
五島ウインドオーケストラ演奏会
- P15 **アーティストインアイランド@小値賀**
小値賀中学校ワークショップ
展示
- P16 **アーティスト招聘による新上五島町
音楽隊ブラッシュアップ事業**

若者の地域文化芸術活動

- P17 **NAGASAKIアートミュージケーション'24**
撮り旅 in NAGASAKI
NAGASAKIアートミュージケーション'24
- P18 **長崎県知事杯ダンスコンテスト&ショーケースイベント
長崎県知事杯高校生ダンス部選手権**
- P19 **OMURAミュージック・キャンプ**
- P20 **雲仙マーチングクリニック**
- P21 **小値賀島×東京藝術大学プロジェクト**
- P22 **長崎をテーマとするファッション・デザイン
展覧会**
- P23 **広報物**
- P24 **新聞記事**
- P25 **イベントマップ**
- P26 **連絡先**
- P27 **ながさきピース文化祭2025**

マダム・バタフライフェスティバル

〔事業主体〕ながさきUTAOTO委員会

プッチーニおじさんのパリの屋根裏ものがたり〜ラ・ボエーム〜

オペラ「ラ・ボエーム」を親子でも楽しむことができるように音楽物語に仕立て、プッチーニおじさん役の声優による物語や曲の解説を交えるとともに、イタリアからソプラノ歌手を招いてオペラコンサートを開催した。

◎日時 2024.1.14(日) | 会場 長崎ブリックホール | 出演者数 34名 | 入場料 大人2,000円、大学生1,000円 | 入場者数 398名



参加者の声

●オペラを観劇すること自体初めてだったため、音楽と劇が同時にあるということが新鮮だった。登場人物のセリフというか歌は全てイタリア語であったため、言葉自体は全然わからないのだが、プッチーニおじさんの注釈というか、場面ごとに入る説明と、演技によってそれぞれの登場人物はこういうことを言っているのだらうなということが伝わってきて、物語の内容もとても分かりやすく、楽しかった。

出演者

演出:飯塚 勲生 ナレーション:堀江 一眞 ソプラノ:フランチェスカ・マンツォ
テノール:岡田 尚之 バリトン:駒田 敏章 ソプラノ:富永 果捺子
ピアノ:中村 卓士
軍楽隊:長崎県立長崎南高等学校吹奏楽部
大道芸:長崎大学ジャグリングサークルJACKPOT

プログラム

オペラ「ラ・ボエーム」より
「冷たき手」
「私が街をあると」
「私の名はミミ」
「お美しい乙女よ」 ほか

たのシックフェスティバルVOL.12

琴、尺八、ヴァイオリン、ハンドベルなどの体験や楽器の作成及び作成した楽器を使ったリズム遊びなど、子どもから大人まで気軽に音楽や楽器に親しむことができる体験型イベントを実施した。また、1月14日(日)開催の「ラ・ボエーム」を分かりやすく紹介するとともにリハーサルを鑑賞するオペラ入門講座を実施した。

◎日時 2024.1.13(土)・14(日) | 会場 長崎ブリックホール | 出演者数 92名 | 入場料 無料 | 入場者数 1,264名



講師

地元演奏家、市民文化団体、大学生

プログラム

●いろいろな楽器が体験できる「ヴァイオリンの森」など
●多様なジャンルの音楽を鑑賞できる「もりのおんが会」
●大学生による音楽クイズ「クイズの森」
●参加者がピアノを弾いて、講師がワンポイントアドバイスをを行う「ピアノの森」
●演出家 飯塚勲生氏によるオペラ入門講座

参加者の声

●小さな子どもも参加できるイベントもあり、家族みんなが楽しめてよかったです。
●本物の楽器にじっくりふれさせていただけたり、大人で演奏する楽しさだったり、すばらしい演奏を聞けたりとても充実した時間を過ごせました。
●クイズが楽しかったです。勉強になりました。リズムの森はいろいろな楽器でリズムの遊びができて楽しかったです。

アウトリーチコンサート

令和4年度のマダム・バタフライフェスティバルで公演した「プッチーニおじさんのマダム・バタフライ物語」をアウトリーチバージョン(約40分)に再構成して、市内の保育施設で実施した。

◎日時 2023.12.1(金)・12(火)・27(水) | 会場 文教おながく保育園・凩、菜の花こども園、くるみ北幼稚園 | 入場料 無料 | 出演者数 11名 | 入場者数 179名



参加者の声

●子どもたちに、原語(イタリア語)でオペラを鑑賞してもらうことを大切に企画構成をしているが、予想以上に原語の壁を超えて、「喜び」「悲しみ」「愛情」がプッチーニの音楽を通して子供たちに伝わっていることを肌で感じることができた。
●子供たちの素直なリアクションを今後の作品の制作・演奏に生かしていきたいと思う。

出演者

ナレーション:田中 義克 ソプラノ:福地 友子、尼崎 裕子、富永 宏美
テノール:加々良 弦、加護 友也 ピアノ:森 美春、後藤 美樹

プログラム

オペラ「マダム・バタフライ」より「ある晴れた日に」ほか

BATTLE JAM in アルカスSASEBO

〔事業主体〕SaseboDancePort実行委員会

BATTLE JAM Vol.15 in アルカスSASEBO

ダンス文化の普及を目的に屋外の開かれた場所(アルカス広場)でのダンスバトルイベントを開催した。フリースタイル、ブレイキンのそれぞれ小学生部門とU-25部門にて競い、参加者や通行人を含む多くの人々が観覧した。

◎日時 2023.10.1(日) | 会場 アルカスSASEBO(アルカス広場) | 参加者数 104名 | 参加料 2,000円(当日2,500円) | 入場者数 1,000名



参加者

小学生〜一般

プログラム

ダンスバトル
フリースタイル部門(小学生)
フリースタイル部門(U-25)
ブレイキン部門(小学生)
ブレイキン部門(オープン)

参加者の声

●今回、小学生の頃参加した時とは変わっていて、とても雰囲気良くバトルに臨めました。子供から大人まで参加しており、breakin'サイドはこれまでと違い小学生とオープンに分かれて子供も優勝を狙えるようになっていました。
●自分のbattleの結果はベスト8で負けてしまいましたが強い人と戦うことができていい経験になりました。来年は更なる上を目指せるように頑張りたいと思います。



島原城新能

(事業主体) 島原城新能振興会

島原城天守閣前に特設の能舞台を設置し、藩政時代から本市と縁の深い能を「島原城新能」として上演する。日本を代表する能楽師や狂言師による演目と地元の子どもたちによる狂言を披露する。

◎日時
2023. **10.7** (土) 16:30開場・17:00開演
20:30終演予定

会場 島原城天守閣前広場 入場者数 900名
入場料 無料



参加者の声

●今年で41回目を迎える「島原城新能」が5年ぶりに島原城の天守閣前広場で開催されました。今年は島原城築城400年記念及び肥前島原子ども狂言20周年をお祝いするにふさわしい演目が披露されました。約900人が会場を訪れ、幻想的な光に照らされた島原城を背景に演じられる舞や能に、数百年の時空を越えた優美で幽玄な世界を堪能いただけたと思います。

出演者

・森本哲郎(能楽師 観世流 シテ方)
・観世喜正(能楽師 観世流 シテ方)
・野村万禄(能楽師 狂言方 和泉流)
・馬野正基(能楽師 観世流 シテ方) ほか

プログラム

・肥前島原子ども狂言
・神事 火入れの儀
・観世流 仕舞 「弓八幡」
・観世流 仕舞 「野宮」
・和泉流狂言 「三本柱」
・観世流 能 「船弁慶」 ほか

さくらさくら島原城お箏プロジェクト

(事業主体) 株式会社島原観光ビューロー

島原城お箏教室

島原半島地域の小中学生に、日本古来より続く伝統楽器で島原でも藩政時代には姫や上級武士の娘など上流階級での習い事であったお箏(こと)を通じて邦楽文化に触れてもらい、お箏の伝統文化を次の100年に繋ぐ事業

毎月第2、第4土曜日
10:00-12:00, 13:30-15:00

月謝 島原城観光復興記念館1階映像ホール
参加料 1,000円

年間生徒数 64名
入場者数 20名

講師

伊藤霞 他

プログラム

さくらさくらははじめ約20曲を教室内で練習。



参加者の声

●【代表者感想(事務局)】
2年目に突入し、当初から参加している生徒は成長が著しく、後から参加した生徒を牽引している。曲のレパートリーも増えてきており、みんな楽しく続けてくれている。
●【参加者感想】
島原城でお箏教室を実施いただけてありがとうございます。継続してつづけていきたいです。色々な曲が弾けるようになり楽しい。

島原城春まつりお箏演奏会

毎年島原城で開催しているイベントで、今回はお箏演奏会をメインに開催。前後で武将隊の演舞披露やケータリングカー集合に手作り雑貨の販売が実施された。

◎日時
2023. **4.2** (日) 13:00~13:30

会場 島原城西の櫓前広場
入場料 無料 入場者数 200名



講師

伊藤霞 他

出演者

お箏教室生徒18名

プログラム

さくらさくら、お月様、七つの子、めだかの学校、水の流れ(オリジナル曲)計5曲を演奏

参加者の声

●初めての屋外演奏で、当日は快晴。4月初旬にしては暑い日だったため着物を着て暑い中、参加した生徒全員でいい演奏が出来ていた。
●観に来られた方も多く、生徒にとってもいい経験になったようであった。

第二回発表会

プロジェクトのテーマでもある「さくらさくら」を8名程度の6グループで3パートに分かれて実施。

◎日時
2023. **7.22** (土) 午前の部11:00~12:00
午後の部14:00~15:00

会場 南島原市深江公民館和室
出演者数 34名
入場料 無料 入場者数 40名



講師

伊藤霞 他

プログラム

6グループでそれぞれさくらさくらを演奏

出演者

お箏教室生徒27名

参加者の声

●今回は第一回の個別演奏ではなくグループでの3パートに分かれた合奏形式で実施。
●開催場所も普段の教室とは違う場所で、緊張感を持って演奏会が実施出来た。

アーティスト・イン・シラキノ事業

〔事業主体〕南島原市教育委員会生涯学習課

プロジェクト アーティスト・イン・シラキノ事業

国籍や年齢問わず今の南島原市やアートビレッジ・シラキノに必要と思われるアーティストを招へいするプログラム。招へい作家は、滞在制作のほか展示、ギャラリートークなどを実施し地域との交流事業を行う。

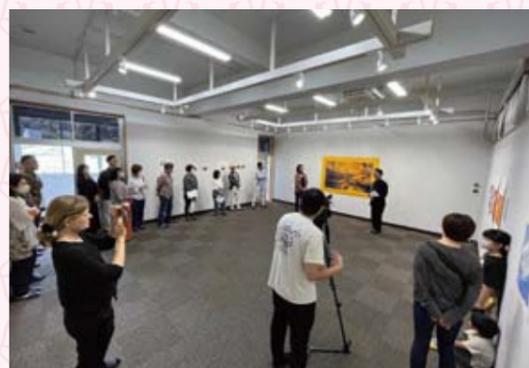
◎日時 2023.4.30(日)~5.15(月) | ◎会場 南島原市アートビレッジ・シラキノ | ◎出演者数 1名 | ◎入場料 無料 | ◎入場者数 76名



出演者 バスカル・エトリン(スイス) | **プログラム** ・滞在制作
・成果展(滞在制作作品の展示)
・ギャラリートーク

参加者の声

- 日本人では表現できないような色彩や構図の作品が多く、見ごたえがあった。
- 作品の説明等は通訳ありの作品解説で、普段参加している開催のギャラリートークと違い新鮮だった。



平戸の地域資源を活用したコンサート

〔事業主体〕平戸地域ブランディング事業実行委員会

長崎OMURA室内合奏団 XMAS CONCERT in カトリック上神崎教会

長崎県初のプロの室内オーケストラによる演奏を平戸市の文化資源であるカトリック上神崎教会で開催することで、教会堂のすばらしさを伝えるとともに、市民をはじめ多くの人にプロの音楽に触れていただく機会を創出する。

◎日時 2023.12.20(水) 18:30開演 | ◎会場 カトリック上神崎教会 | ◎参加者数 4名 | ◎入場料 1,000円 | ◎入場者数 115名



出演者
永留 結花(フルート)
鈴木 優子(ヴァイオリン)
齋藤 亨(ヴァイオリン)
田辺 清士(チェロ)

参加者の声

- プロのオーケストラの皆さんの演奏がとても素晴らしかったです。クリスマスの教会堂の雰囲気とマッチし、素敵な時間を過ごすことができました。OMURA室内合奏団の方のトークと質の高い演奏で、あっという間に時間が過ぎ、もっと聞きたいと思いました。このようにプロのオーケストラの音楽を聴く機会がもっと増えればいいなと思います。また、参加したいです。



アン・サリーLIVEコンサート in 平戸オランダ商館

プロのアーティストによる音楽を平戸市の文化資源である平戸オランダ商館で開催することで、平戸オランダ商館の魅力や平戸市の文化交流の歴史を発信するとともに、市民をはじめ多くの人にプロの音楽に触れていただく機会を創出する。

◎日時 2023.12.23(土) 19:00開演 | ◎会場 平戸オランダ商館 | ◎参加者数 2名 | ◎入場料 2,000円 | ◎入場者数 105名



出演者
アン・サリー(歌手)
小池 龍平(ギター)

参加者の声

- アン・サリーさんの繊細でありながらも力強い歌声と小池さんの多彩なギター演奏が圧巻でした。おかげさまで素晴らしい時間を過ごすことができました。また、平戸オランダ商館を初めて訪れ、平戸の交流の歴史と文化を知ることができたことも貴重な体験となりました。平戸には素晴らしい文化資源がほかにたくさんあるので、ぜひ、また違う魅力を発信してほしいと思っています。これからも期待しています。

アートのまち西海

(事業主体)西海市文化協会

岡本泰彰氏と バイオパークの動物を描こう講座

学童クラブとご家族対象で楽しく描きながら西海市在住の芸術家に学びました。

◎日時
2023.9.2(土)
10:00-15:00

会場 長崎バイオパーク
参加料 無料
参加者数 56名



一瀬章雄氏「描きたい想いを伝える 形と色、技法」講座、 西海橋を海上から見学するクルーズ

学童クラブとご家族対象で楽しく描きながら西海市在住の芸術家に学びました。

◎日時
2023.9.16(土)
9:00-13:00

会場 西海公民館・西海橋周辺
参加料 無料
参加者数 27名



東京藝大交流ワークショップ 「言葉の橋を描こう」

学生・一般・文化協会会員対象で東京藝術大学准教授、ふたりの留学生と文化交流を楽しみながら絵巻を作成しました。

◎日時
2023.10.28(土)
午前の部 10:00~12:00
午後の部 14:00~16:00

会場 大島文化ホール
参加料 無料
参加者数 24名



講師

岡本 泰彰 / 一瀬 章雄 / 押元 一敏
蔡 琴 / 朴 泰賢

参加者の声

- 思い込みの色ではなく自由に描き、出来た色も楽しいとわかった。子どもたちの授業に活かしたい。
- 知らない人たちと絵を描く機会は初めてだったので楽しかった。
- 異文化交流もでき、人の絵を見られて楽しかった。

アートのまち西海作品展

橋のある風景や好きな動物などそれぞれの好きな西海市を平面作品で募集展示

◎日時
2024.1.20(土)~28(日)
10:00~17:00
(最終日28日は17:00まで)

会場 大島文化ホール
参加料 無料
入場者数 560名



波佐見講堂・音楽フェスティバル事業

(事業主体)波佐見講堂・音楽フェスティバル実行委員会

九州管楽合奏団ポップスコンサートin波佐見講堂

波佐見町講堂を活用し、文化財である波佐見町講堂の素晴らしさを伝えるだけでなく、地域の大人や子どもたち、県内の学生や音楽に興味のある方に参加いただくことで、多くの方々の交流と音楽による地域の文化・芸術の掘り起こし・磨き上げに繋がるものである。

◎日時
プレコンサート
(中尾・文化の陶 四季舎、西ノ原工房で開催)
ワークショップ(波佐見講堂で開催)
2023.11.11(土)

コンサート
2023.11.12(日)

会場 波佐見町講堂
入場料 11/11...無料
11/12...一般/1,500円 大学生以下無料
出演者数 11/11...61名・11/12...42名
入場者数 11/11...90名・11/12...139名



出演者

九州管楽合奏団、織田浩司(指揮・サクソ)、
さえきまゆこ(歌)、長崎大学、波佐見高等学校、
波佐見中学校 他

プログラム

Wind band stories「となりのトトロ」
Part of your world(Vocal)
Over the rainbow
(ミュージカル・織田 Saxophone Solo)
Sing sing sing ほか

参加者の声

「米米 CLUB、オリタノボツタさんに会えるというミーハー的な乗りでしたが、波佐見講堂の音響の良さを十分に堪能することが出来ました。九州管楽合奏団の演奏は、身体全体に響いてきて迫力があり、さえきまゆこさんの語りはその場で映画を見ているような感覚でした。全体的に堅苦しい雰囲気もなく、最後には会場も一体となって楽しいひと時でした。」

対馬万葉文化における和琴の音色と雅楽の協奏プロジェクト

(事業主体) 対馬しまの文化・芸術活動推進実行委員会

万葉の和琴 ~対馬から大和へ~ 公演

公益社団法人 南都楽所の皆様に雅楽や和舞、舞楽を披露していただきました。雅楽の演奏では、万葉集の歌でも詠まれている対馬の和琴を使用し、和琴の音色を通して対馬の万葉文化の普及を行いました。

◎日時 2023.11.12(日)
 会場 和多都美神社
 出演者数 7名
 入場料 無料
 入場者数 123名



出演者

公益社団法人 南都楽所
 副楽長 堀川 俊
 他6名

プログラム

- ・雅楽(平調音取、越天楽、陪臚)
- ・和舞(音取、神主舞、諸司舞)
- ・舞楽(陵王、納曾利)
- ・解説(雅楽・和舞について、舞楽「陵王」「納曾利」について)

参加者の声

普段対馬で聞くことが出来ない雅楽を聞いて良かった。舞の衣装や動きが素晴らしいと感じた。万葉集で対馬の琴の歌が詠まれていることを知らなかったため、この機会に勉強したい。

市民講座 対馬と『万葉集』

万葉集には対馬が舞台となった万葉歌が数多く存在します。対馬が誇る万葉文化や和歌の楽しみ方について学ぶ講座です。
 ※悪天候のため、中止となりました。

◎日時 2024.1.23(火)
 会場 対馬市交流センター
 入場料 無料

講師

人間環境大学 教授
 花井しおり氏

長崎県対馬高等学校 授業『万葉集』クイズ

長崎県立対馬高等学校の1年生を対象に対馬の万葉集をテーマとしたクイズ形式の授業を行いました。

◎日時 2024.1.24(水)
 会場 対馬高等学校
 出演者数 1名
 入場料 無料
 入場者数 約160名



講師

人間環境大学 教授
 花井しおり氏

プログラム

『万葉集』クイズ

参加者の声

クイズ形式で、高校生も楽しみながら万葉集について学ぶことができた。グループで考えるクイズでは、柔軟な発想の意見が次々に出ており、熱心に取り組んでいる様子だった。対馬の万葉文化について興味を持つ入り口となる充実した授業となった。

「そらあみ-奈留島-」 ~アーティスト・イン・アイランド@奈留~

(事業主体) 奈留島ブランディング事業実行委員会

漁師町である奈留の特性を活かし、島内外住民によって、5色に染めた網を編み上げた「そらあみ」を展示。初めて奈留島以外の福江島・上五島でも制作を行い、そらあみを通じた地域交流につながりました。

◎日時 2023.9.9(土)~10.23(月)
 会場 奈留島
 出演者数 200名
 入場料 無料
 入場者数 1,683名



講師

アーティスト
 五十嵐 靖晃

プログラム

そらあみ

参加者の声

- 参加した子供が、「難しかったが楽しかった。」「とてもきれいだった。」
- 編む作業はそのことに集中することで、ひと時の時間何も考えず「無」になることができた。いい経験だった。
- (3年分の) 45mという過去最大の展示に、見応えがあり、とても楽しかった。年が経つごとに色褪せていき、3年分の網の色が違うのも良かった。

～東京藝術大学×世界遺産ミュージックキャンプの 島づくりプロジェクト～ 音楽セミナーin五島

(事業主体) 五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会

音楽セミナーin五島

東京藝術大学講師陣による吹奏楽セミナー

◎日時
2023. **10.20**(金)・**10.21**(土)
18:15～19:15 9:00～17:00

◎会場 **福江文化会館ホール・五島高校** ◎出演者数 **71名**
◎受講料 **高校生以下 1,000円、大人 2,000円**



講師
指揮:大橋 晃一(講師)
フルート:高木綾子(准教授)
フルート:嶺井千奈(助手)
オーボエ:吉井瑞穂(准教授)
トロンボーン:古賀慎治(教授)
ほかクラリネット、サクソ4名、
ホルン、トランペット、ユーフォニアム、
チューバ、打楽器 計15名

参加者の声

- マンツーマンの指導で、基礎や楽器の特性など、様々なアドバイスを聞くことができ、大変良い経験となった。
- 東京藝術大学の先生達の演奏を間近で聞くことができ、本物の音楽に触れることで、もっと音楽に関わりたい、勉強したいと思った。
- 普段は同じ学校の子としか演奏しないが、プロの方や、高校生の方、社会人の方など多くの方と一緒に練習や演奏をすることで、交流も増え、とても勉強になりました。

五島ウインドオーケストラ演奏会

東京藝術大学講師陣とセミナー受講生による演奏会。 第1部 東京藝術大学メンバーによる演奏 第2部 藝大、中学生、高校生らによる合同演奏

◎日時
2023. **10.22**(日) 開場 13:30～ 開演 14:00～

◎会場 **福江文化会館ホール** ◎出演者数 **73名**
◎入場料 **無料** ◎入場者数 **419名**



出演者
五島ウインドオーケストラ
(東京藝術大学メンバーと
五島市民メンバーによる吹奏楽団)
・東京藝術大学より 15名
・五島市民メンバー
高校3校および中学2校の
吹奏楽部員、一般・社会人
・市外メンバー
長崎市内中学生吹奏楽部

講師
指揮:大橋 晃一(講師) フルード:高木綾子(准教授)
フルート:嶺井千奈(助手) オーボエ:吉井瑞穂(准教授)
トロンボーン:古賀慎治(教授) ほかクラリネット、サクソ4名、ホルン、
トランペット、ユーフォニアム、チューバ、打楽器 計15名

プログラム
第1部 東京藝術大学メンバーによる演奏
♪ サイド・バイ・サイド/北爪道夫 ♪ アレグロ/W.A.モーツァルト 他7曲
第2部 合同演奏会
♪ アイラブユー/back number ♪ ワシントンポスト/J.P.スーザ 他3曲

参加者の声

- とてもいい取り組みだと思います。福岡からの観光客ですが五島でオーケストラを聴けていい思い出になりました。是非、今後も続けて欲しいです。
- 五島で生の演奏を聴く機会がないのでとても有意義な時間を過ごす事ができました。皆さんが一生懸命に演奏する姿感動でした。
- 中学生・高校生のとっても非常に良い経験になっていると思うのでこれからも続けて欲しい。

アーティストインアイランド@小値賀

(事業主体) 布袋座二〇一九

ウクライナの建築デザイナーであるAnna Riabovaさんをお招きし、作品制作やワークショップを通して笛吹地区の空き地問題に取り組みました。

小値賀中学校ワークショップ

小値賀中学校さんのご協力のもと、全学年に向けて3回のワークショップを開催しました。パブリックアートを制作する実際の手順に沿い、アイデア出しからプロトタイプを組み立てるまでを中学生と共にしました。

◎日時
2023. **9.15**(金)・**10.19**(木)・**12.11**(月)

◎会場 **小値賀中学校** ◎出演者数 **延べ129名** ◎講師 **アナ・リアボバ、Studio The Future**
◎参加料 **無料** ◎参加者数 **延べ約40名**



展示

制作したベンチ、テーブル、卓球台を実際の空き地に仮設しました。また、旧小西邸という古い空き家を利用して作品の展示を行いました。島で朝夕6時を知らせるサイレンの音を中心とする映像作品や、サイレンを鳴らす塔を表現した廃材アート、島や人々のお守りとなっている物を示す写真を展示しました。

◎日時
2023. **12.18**(月)～2024. **1.15**(月)

◎会場 **笛吹地区空き地、旧小西邸** ◎入場者数 **約100名**
◎入場料 **無料**



参加者の声

ただの空き地にテーブルと椅子が設置されるだけで、人が集える場になることに感動。有志が、生まれ変わった空き地を使って「あおぞら活版印刷体験」を実施した。急な開催にも関わらずふらっと立ち寄ってもらい、活版印刷のことを知ってもらえるとてもいい機会となった。コーヒーを出すことで滞在時間も長くなり、普段は閑散としている空き地に賑わいを生むことができた。定期的に開催できればなおいい、と思った。

アーティスト招聘による新上五島町音楽隊 ブラッシュアップ事業

(事業主体)新上五島町教育委員会

各楽器のワークショップ

◎日時

2023.8.26(土)・9.22(金)~24(日)・10.6(金)~7(土)

10.20(金)~21(土)・12.9(土)・2024.1.20(土)・2.17(土)

◎会場 離島開発総合センター

◎入場料 無料

◎出演者 281名



◎講師

永田明,山口修,西村直子,関家真一郎,松川久美子,
古賀敦子,吉田雄大,宮原佑樹

◎プログラム

日課練習の方法と合奏曲のフポイントレッスン

◎参加者の声

各楽器ごとにアーティストを招聘いただきワークショップを開催していただいたことで、これまで当たり前だと思って取り組んでいた練習内容や楽器の取扱い方、楽曲の考え方から応用的な演奏技術まで学ぶことができました。

NAGASAKIアートミュージケーション'24

撮り旅 in NAGASAKI

県内の大学生が県内各地を旅し、地域の魅力を発信する映像を制作。制作にあたっては、アジアトップクラスの映像プロダクション「AOI Pro.」が企画から編集まで指導しました。

◎日時

2023.10.7(土)~9(月・祝)

◎会場 県庁、県内各地で撮影

◎参加者数 県内の大学生18名



◎講師

株式会社AOI Pro.(6名)

◎プログラム

10/7:企画、行程づくり、
撮影許可取り
10/8:撮影
10/9:編集、試写会

◎参加者の声

●地域の魅力を再発見できるとも貴重な体験でした。プロの方にお話を聞ける滅多にない機会で、良い刺激をたくさんもらいました。
●チームメンバーやAOI Pro.の皆さんと顔を合わせて活動した期間は短かったですが、とても濃いものとなりました。ただ映像制作の過程を学ぶだけでなく、「プロ」の意識とは何なのか、ひとつの作品を作るために関わることのコミュニケーションの中で必要となることから、準備の大切さ...などなど、このプロジェクトを終えても活かすことのできる学びがあったと思っています。

NAGASAKIアートミュージケーション'24

「アートミュージケーション」(ARTとCommunicationをかけた造語)として、Z世代の活躍の場を創出し、若い感性の発掘と様々なかたちでコミュニケーションを図ることを目指す。今年のテーマは「未来を映し出す視覚の饗宴」とし、写真・映像作品を公募し、コンテストを開催。コンテストの様子は公式YouTubeチャンネルでも配信。

◎日時

2024.3.3(日) 10:00~16:00

◎会場 県庁エントランスホール

◎出演者数 138名

◎入場料 無料

◎観覧者数 250名

◎出演者

・応募者12組13名
・長崎大学全学書道部7名
・ダンススクール「スペースユニオン」110名
・長崎大学よさこい部「突風」8名

◎プログラム

第1部 アートミュージアム
・高校生から20代の若者を対象に募集した写真7作品、映像5作品を展示
第2部 Zアートコンテスト
・審査員を迎え、写真部門と映像部門のコンテストを開催。
・書道パフォーマンスやダンスパフォーマンスも披露された。



長崎県知事杯ダンスコンテスト&ショーケースイベント 長崎県知事杯高校生ダンス部選手権

県内のダンス競技者の交流とダンスの普及を目的にコンテスト&ショーケースイベントを開催

県内の高等学校ダンス部を対象とした「高校生ダンス部選手権」も併せて開催

<コンテスト>

部門:小学生部門、中学生部門、高校生・大学生部門

対象:県内在住の2人以上のチーム

<高校生ダンス部選手権>

対象:県内の高等学校に属するダンス部(サークル・同好会含む)県内の同じ高等学校に通う2人以上のチーム

<ショーケース>

対象:県内のダンススタジオ・ダンス教室・ダンスサークル等で活動する団体

◎日時

2023.10.22(日) 12時~18時

会場 諫早文化会館

入場料 無料

参加料 コンテスト 1人1,500円 高校生ダンス部選手権1人1,000円

出演者数 702名

入場者数 約1,000名

出演者

小学生から一般の方まで

プログラム

- ・高校生ダンス部選手権
- ・コンテスト(小学生部門、中学生部門、高校生・大学生部門)
- ・ショーケース



OMURAミュージック・キャンプ

弦楽器を学ぶ小学生から大学生までを対象に、東京藝術大学教授の松原勝也氏(ヴァイオリン)をはじめとした講師陣によるジュニアアンサンブルコースと室内楽マスタークラスのセミナーを3日間実施。最終日には、シーハットおおむらさくらホールにて成果発表のコンサートを開催。

◎日時

2023.8.17(木)~20(日)

会場 シーハットおおむらさくらホール

参加数 37名

入場者数 220名

参加料 ジュニアアンサンブル受講者:10,000円 室内楽マスターコース同時受講者:20,000円



出演者

小学生から大学生
長崎OMURA室内合奏団有志

講師

- ・松原勝也(指揮・ヴァイオリン:東京藝術大学教授)
- ・坂口弦太郎(NHK交響楽団ヴァイオリン奏者)
- ・中木健二(チェロ奏者・東京藝術大学准教授)

プログラム

- 第一部<室内楽ステージ>
- ・モーツァルト:弦楽四重奏曲 第1番ト長調K.80 「ローディ」第1楽章
 - ・ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第11番 へ短調Op.95「セリオソ」第1楽章 ほか
- 第二部<アンサンブルステージ>
- ・松原勝也:弦楽合奏のための「空を見上げて」
 - ・モーツァルト:ディヴェルティメントニ長調 K.138
 - ・グリーグ:ホルベルグ組曲

お客様の声

- 皆さんが楽しそうに演奏される姿に、音楽っていいな~と改めて感動しました。来て良かったです。(60代、女性)
- 孫が出演させていただき、去年からの成長がはっきりと見られました。(80代、女性)
- こんなに充実した演奏とは思わずに聴きにきました。この先生たちに指導を受けられるジュニア達は幸せだと感じました。(60代、男性)

雲仙マーチングクリニック

本県マーチング文化の向上と、ふるさと長崎県への愛情と誇りを持つ人材の育成を図るため、マーチングに取り組む団体や指導者、マーチング愛好者が集まり、全国的に著名な講師及び本県ゆかりの講師の指導のもと「雲仙マーチングクリニック」を開催。

◎日時 2023.8.26(土)・27(日) | 会場 雲仙市小浜体育館 | 参加料 団体参加:参加者一人あたり1,000円 | 出演者数 7団体189名 | 入場料 無料 | 入場者数 343名



出演者

中学生・高校生

プログラム

(1)クリニックの部
初心者用マーチング講座、ドラムメジャー講座、団体別マーチングクリニック
(2)成果発表の部
各団体が、クリニックの成果を当日参加の団体及び保護者・関係者の前で披露する。

講師

・山崎 昌平
・原 幸雄
・樋口 亜紀
・木村美千子
・森下 晃英

参加者の声

●学校で練習するマーチングがなかなか合わず苦労していた。山崎先生の講座のお陰で基本を続けていくことが上達の近道とわかった(参加高校生)。
●6分間の構成や曲の山など専門の先生からアドバイスをいただき大変参考になった。2週間後の県大会に向けて子ども達と改善していきたい。(参加指導者)

お客様の声

●初めてマーチングを見たが、我が子が夢になる理由がわかった。どの学校の生徒も目がキラキラしていた。(保護者)

小値賀島×東京藝術大学プロジェクト

東京藝術大学の学生が離島を巡り、地域との交流を通して、自然や歴史に触れながらアート作品を創作、展示することにより、本県離島の魅力を県内外に発信する。

◎ワークショップ：島民を対象としたリレー切り絵ワークショップを実施

フィールドワーク

◎日時 2023.7.31(月)~8.6(日)

参加数

藝大生3名
教授等2名

ワークショップ

◎日時 2023.8.4(金)

会場 商家尼忠東店

参加数 参加者:25名
東京藝術大学 日比野克彦学長



藝祭展示

◎日時 2023.9.1(金)~3(日)

会場 東京藝術大学 総合工房棟

東京展示

◎日時 2023.10.19(木)~29(日)

会場 CPK GALLERY(コバックギャラリー)



◎小値賀展示 ◎日時 2023.12.18(月)~2024.1.10(水) 会場 薬湯&サウナのofuroba



長崎をテーマとするファッション・デザイン展覧会 (事業主体) 株式会社リトゥンアクターワーズ

長崎ゆかりのファッションデザイナー山縣良和氏が他のクリエイター、現地の方々と小値賀島でフィールドワークを実施し、制作した衣服やアイテムを使用した展覧会を開催。また、その一部について、小値賀島での展示や活動報告会を開催。

◎日時

■山梨県立美術館展覧会 2023.7.1(土)~8.27(日)

会場 山梨県立美術館

山梨県立美術館企画展において、小値賀島のアイテムを使用したインスタレーション展示



◎日時

■小値賀展覧会 2023.9.3(日)~12.21(木)

会場 薬湯&サウナofuroba(小値賀島)

展覧会の一部を小値賀島において展示



活動報告会

会場 薬湯&サウナofuroba 参加者 20名

2023.9.3(日)

小値賀での活動とこれから

●共同ワークショップ

ファシリテーター:山縣良和
オンライン登壇:東京藝術大学大学院生

●トークイベント

登壇者:山縣良和
ゲスト:小島沙織・島田耕希 (Rivotorto Pieces)



Public Relations Flyers

広告・宣伝《チラシ》



問合せ一覧

マダム・バタフライフェスティバル

●長崎市文化振興課 TEL:095-829-1235
e-mail:bun_shin@city.nagasaki.lg.jp

BATTLE JAM in アルカスSASEBO

●SASEBO DANCE PORT
TEL:0956-23-7477

島原城薪能

●島原城薪能振興会事務局内 TEL:0957-62-2411
e-mail:takinou@shimabara.jp

さくらさくら島原城 お箏プロジェクト

●島原観光ビューローお箏教室事務局
TEL:0957-62-4766

アーティスト・イン・シラキノ事業

●南島原市アートビレッジ・シラキノ
TEL:0957-85-3055

平戸の地域資源を活用した コンサート

●平戸市文化交流課 TEL:0950-22-9143
●平戸オランダ商館 TEL:0950-26-0636

アートのまち西海

●西海市文化協会 TEL:0959-23-2233
e-mail:tunnamu@yahoo.co.jp

波佐見講堂・ 音楽フェスティバル事業

●波佐見講堂・音楽フェスティバル実行委員会
e-mail:tkworld.ck@smile.ocn.ne.jp

対馬万葉文化における 和琴の音色と雅楽の協奏プロジェクト

●生涯学習課 TEL:0920-88-2004
e-mail:k_syougai@city-tsushima.jp

「そらあみー奈留島ー」 ～アーティスト・イン・アイランド@奈留～

●五島市奈留支所地域振興班
TEL:0959-64-3203

～東京藝術大学×世界遺産 ミュージックキャンプの島づくりプロジェクト～ 音楽セミナーin五島

●五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会
TEL:0959-72-7800

アーティストイン アイランド@小値賀

●布袋座二〇一九
e-mail:hoteiza2019ojika@gmail.com

アーティスト招聘による新上五島町 音楽隊ブラッシュアップ事業

●新上五島町教育委員会 生涯学習課
TEL:0959-54-1984

NAGASAKI アートミュージケーション'24

●NAGASAKI アートミュージケーション
https://artmucation.jp/

長崎県知事杯ダンスコンテスト&ショーケースイベント 長崎県知事杯高校生ダンス部選手権

●NAGASAKI DANCE MEETING
e-mail:ndm.entry@gmail.com

OMURAミュージック・キャンプ

●「プロ弦楽器奏者を育てる会」実行委員会
TEL:0957-47-6537

雲仙マーチングクリニック

●雲仙マーチングクリニック実行委員会
e-mail:unzenmarching@yahoo.co.jp

小値賀島×東京藝術大学 プロジェクト

●長崎県文化観光国際部文化振興・世界遺産課
TEL:095-895-2764

長崎をテーマとする ファッション・デザイン展覧会

●長崎県文化観光国際部文化振興・世界遺産課
TEL:095-895-2764



文化をみんなに ながさきピース文化祭2025

第40回国民文化祭 令和7年9月14日(日)→11月30日(日)
第25回全国障害者芸術・文化祭

「ながさきピース文化祭2025」は、令和7年度に長崎県で開催される第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭の統一名称(愛称)で、平和を長崎から国内外へ発信しようという思いを込めています。

国民文化祭は、地域の文化資源などの特色を生かした全国規模の文化の祭典で、長崎県での開催は初めてです。全国障害者芸術・文化祭では、障害者の方々が取り組んだアート作品の展示や発表の場を設け、障害のあるなしにかかわらず、みんなで楽しむ文化祭を目指しており、平成29年度からは、両文化祭が一体的に開催されています。

開催期間中は県内各地で全国大会や地域の特色を活かしたイベントを開催し、長崎県らしい文化の魅力を発信します。

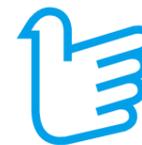
「ながさきピース文化祭2025」概要

◆会期：令和7年9月14日(日)～11月30日(日)の78日間／◆開催場所：長崎県内各地

◆キャッチフレーズ：「文化をみんなに」

文化は一定の人だけのものではなく、みんなのもの！
みんなで楽しめるもの！文化には人と人をつなげる力があるという思いを込めています。

◆ロゴマーク



・平和の象徴「鳩」と、文化を育み、未来へと繋ぐ「手」がモチーフ
・ブルーは海外との文化の架け橋となった「長崎県海」をイメージ
・「ピース」に込められた平和の願い、文化芸術を通じて生まれるハッピーな交流、そして、手を差し伸べてお互いが助け合う思いやりを表現

◆開会式会場：アルカスSASEBO(佐世保市)／◆閉会式会場：長崎ブリックホール(長崎市)

◆開・閉会式総合演出家

◆スペシャル アンバサダー(アンバSADA)



金沢知樹氏
(本県出身脚本家・
演出家・映画監督)



さだまさし氏
(本県出身シンガー・
ソングライター)

(お問い合わせ)長崎県実行委員会事務局 ☎095-895-2765

ながさきピース文化祭 検索



文化祭の情報はこちら