



しら  
調べる

ネット上には様々なじょうほうがあり、たんまつを使うとそれらのじょうほうを調べることができます。

ここでは、ネットを使って調べるときに知っておくべきことや気をつけるべきことについて学びます。

### さいしょにチェックしてみよう

- わたしは、上手なけんさく方ほうについて知っていると思う
- わたしは、どの方ほうで調べればよいかかわかると思う
- わたしは、たんまつで見てもよいサイトかどうかをはんだんできると思う
- わたしは、とつぜんメッセージが表示されたときに、きちんと対応できると思う



つぎ 次の3つの方ほうで画ぞうけんさくをしてみましょう。  
どんなちがいがあるでしょうか？

けんさくワード	けんさくけっか
くだもの	
くだもの きいろ	
くだもの きいろ ほし	



## かい<sup>とう</sup>答れい

けんさくワード	けんさくけっか
くだもの	メロン なし ぶどう かき りんご いちご キウイ
くだもの きいろ	バナナ レモン グレープフルーツ パイナップル パパイア
くだもの きいろ ほし	スターフルーツ

### ★ スキルのポイント

「くだもの」で<sup>が</sup>画ぞうけんさくすると、いろいろなくだもの<sup>しゃしん</sup>の<sup>で</sup>写真が出てきます。

「くだもの きいろ」で<sup>が</sup>画ぞうけんさくすると、バナナやレモンなどの<sup>きいろ</sup>黄色のくだもの<sup>しゃしん</sup>の<sup>で</sup>写真が出てきます。

「くだもの きいろ ほし」で<sup>が</sup>画ぞうけんさくすると、<sup>ほしがた</sup>星形の<sup>きいろ</sup>黄色のくだもの<sup>しゃしん</sup>の<sup>で</sup>写真ができてます。

スペースを<sup>い</sup>入れて<sup>しら</sup>調べたいキーワードを<sup>しら</sup>調べることを「アンドけんさく」と<sup>い</sup>います。



スターフルーツ

つぎ 次<sup>つぎ</sup>のことを調<sup>しら</sup>べる場合<sup>ばあい</sup>、どの方ほうで調<sup>ほう</sup>べたらべんりでしょう<sup>しら</sup>か。

1

けん となりの県<sup>けん</sup>でおきた  
きのう できごと 昨日<sup>きのう</sup>の出来事<sup>できごと</sup>を  
し 知り<sup>し</sup>たいとき

A

ず 図かん



2

はな しゃしん 花<sup>はな</sup>の写真<sup>しゃしん</sup>をみたいとき

B

インタビュー



3

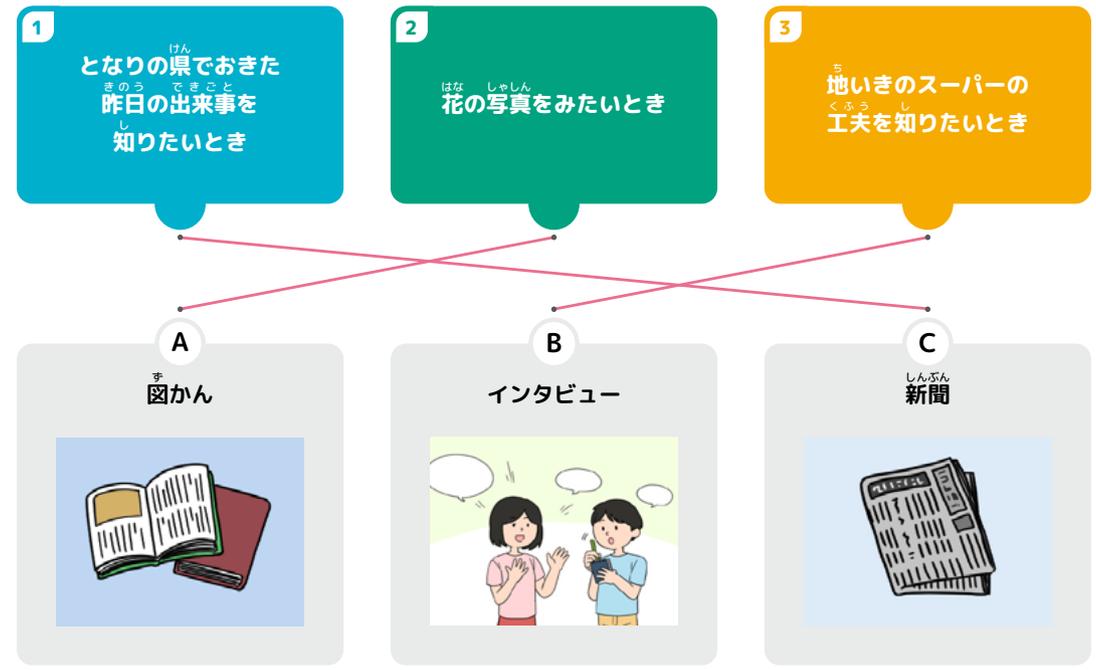
ち 地いきのスーパーの  
くふう し 工夫<sup>くふう</sup>を知<sup>し</sup>りたいとき

C

しんぶん 新聞



せい  
正かい



☆ スキルのポイント

地いきの昨日おきた出来事をくわしく知りたいときには新聞を、花や虫の写真を見たいときには函かんを使って調べるとべんりです。もちろんインターネットでもこうしたことを調べることができますが、じょうほうが足りなかったり、じょうほうが多すぎたり、じょうほうが正しくないこともあることに注意しましょう。

また、お店の工夫など実際に聞いてみないとわからないこともあります。その場合には、インタビューで調べるとよいでしょう。



やす じかん 休み時間にたんまつで、いろいろなサイトをしら 調べているとつぎ 次の3つのサイトをみ 見つけました。  
「○ み 見てもよい」「× み 見てはいけない」にわけてみましょう。

1

ゲームのじっきょうを  
しているサイト

2

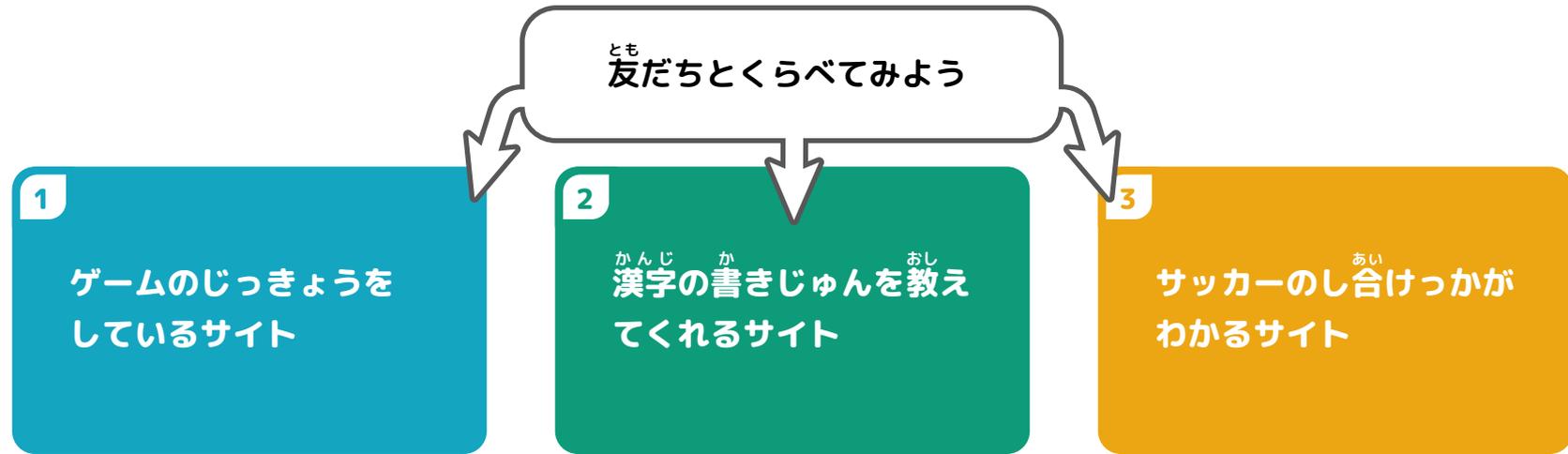
かんじ か 漢字の書きじゅんを教え  
てくれるサイト

3

サッカーのしあひ 合っかが  
わかるサイト

○ み 見てもよい **A**

**B** × み 見てはいけない



☆ スキルのポイント

みなさんのクラスには、たんまつの使い<sup>かた</sup>方にかんするルールがありますか？  
たんまつを使う<sup>つか</sup>前<sup>まえ</sup>に、どのような時間<sup>じかん</sup>にたんまつを使<sup>つか</sup>ってもよいか、どのようなサ  
イトを見<sup>み</sup>てもよいか、友だち<sup>とも</sup>や先生<sup>せんせい</sup>と話し合<sup>はな</sup>っ<sup>あ</sup>てみましょう。



あなたがネットで調べ学習しら がくしゅうをしていると、とつぜん「ごとうろく ありがとうございます」というメッセージが表じひょうされました。あなたならどのように対たいおうしますか？



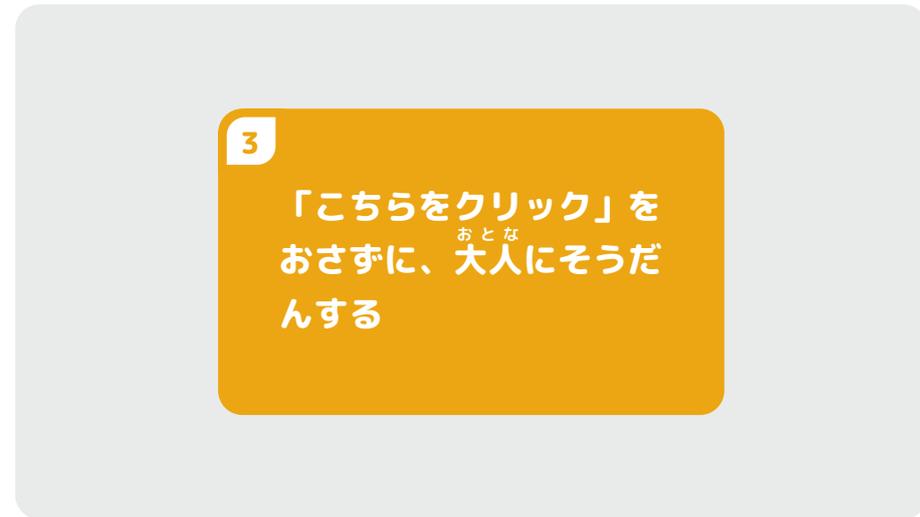
1   
すぐに電話でんわして、まちがいであることをつたえる

2   
「こちらをクリック」をおして、どんなことが書かかれているかを調しらべる

3   
「こちらをクリック」をおさず、大人おとなにそうだんする



## せい 正かい



## ☆ スキルのポイント

とつぜん、こうしたメッセージが<sup>ひょう</sup>表じされるととてもふ<sup>あん</sup>安になります。あわてず、大人にそ<sup>おとな</sup>うだんしましょう。  
電話<sup>でんわ</sup>をしたり、クリックをしてれんらく先<sup>さき</sup>などを入力<sup>にゅうりよく</sup>したりしてしまうと、そこからあなたのじょうほう<sup>あいて</sup>が相手につ  
たわってしまいますので、決<sup>けつ</sup>してれんらくしたり、れんらく先<sup>さき</sup>を入力<sup>にゅうりよく</sup>したりしないようにしましょう。



しら  
調べる

## まとめ

### じょうず つか 上手に使うために

ネット上にはたくさんのじょうほうがあります。それらを調べるときには、「アンドけんさく」を使ってじょうほうをしぼりこんでいくと、知りたいじょうほうにたどりつきやすくなります。しかし、ネット上のじょうほうはすべてが正しいじょうほうというわけではありません。そのじょうほうは本当なのか、どのような時間にサイトを見てもよいのか、「あやしいな」と思ったときにどう対おうすればよいのかを考えてみましょう。

### チェックしてみよう

- わたしは、上手なけんさく方ほうで調べることができる
- わたしは、どの方ほうで調べればよいかかわることができる
- わたしは、たんまつで見てもよいサイトかどうかをはんだんすることができる
- わたしは、とつぜんメッセージが表示されたときに、きちんと対おうすることができる



たんまつを使うと、いろいろなし点で考えたり、調べたことをまとめたりするなど、考えることを助けてくれます。ここでは、たんまつを使って考えるときに知っておくべきことや気をつけるべきことについて学びます。

### さいしょにチェックしてみよう

- わたしは、いろいろなデータを上手にほぞんできると思う
- わたしは、調べたじょうほうを整理することができると思う
- わたしは、目のけんこうを守って使っていると思う
- わたしは、まずは自分の頭で考えてからたんまつを使って調べていると思う

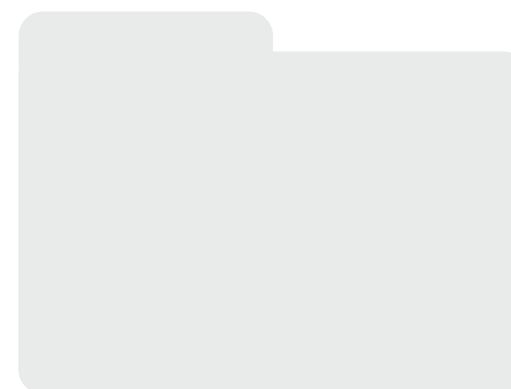
たんまつにいろいろなデータがあります。  
このデータをどのフォルダにほぞんするとよいでしょうか。



さんすう  
算数のフォルダ



こくご  
国語のフォルダ



がぞう  
画像のフォルダ

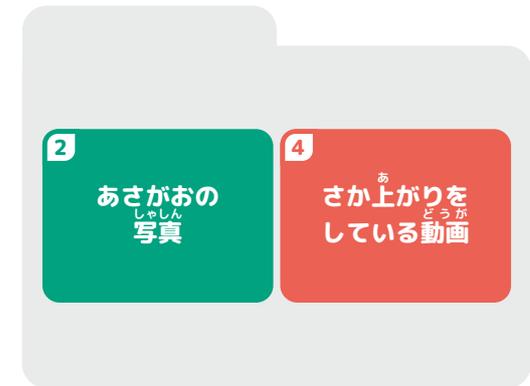
## せい 正かい



さんすう  
算数のフォルダ



こくご  
国語のフォルダ



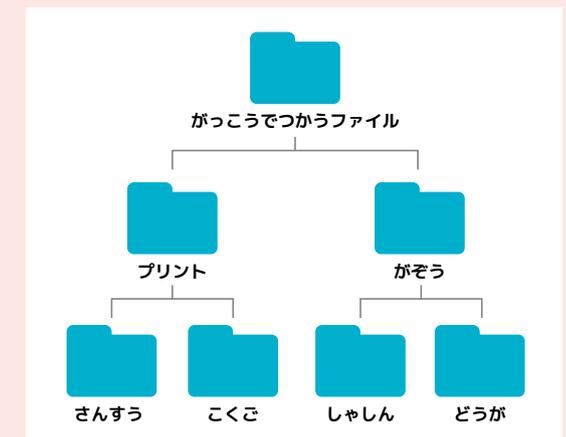
がそふ  
画像のフォルダ

### ☆ スキルのポイント

いろいろなデータをきちんと整理してほぞんすることで、次にそのデータを見たいときにさがしやすくなります。

計算のプリントであれば算数のフォルダに、漢字のプリントであれば国語のフォルダに、写真や動画であれば画像のフォルダに入れておくといよいでしょう。

ふだんの生活と同じように、データも整理整頓ができるといよいですね。



「好きな食べ物」について、10人の友だちにインタビューをしたところ、次のようなけっかになりました。



しら 調べたけっかを表で整理してみましょう。

た もの 食べ物	おすし			
にんずう 人数	2			

## せい 正かい

たもの 食べ物	おすし	ラーメン	からあげ	カレー
にんずう 人数	2	4	3	1

### ☆ スキルのポイント

ひょう  
表にしてみると、ランキングをつくときやくだ  
もともと  
元々のデータからは、おすしをす  
きな人がどれくらいいるかパッと見てわかりませんが、ひょう  
表にすると一目でわかるようになります。

たとえば、ひと  
なかでいちばんにんき  
にん  
4人があげた「ラーメン」です。つぎ  
は、3人があげた「からあげ」、にん  
2人があげた「おすし」、ひと  
1人があげた「カレー」となります。

1位 ラーメン



2位 からあげ



3位 おすし



4位 カレー

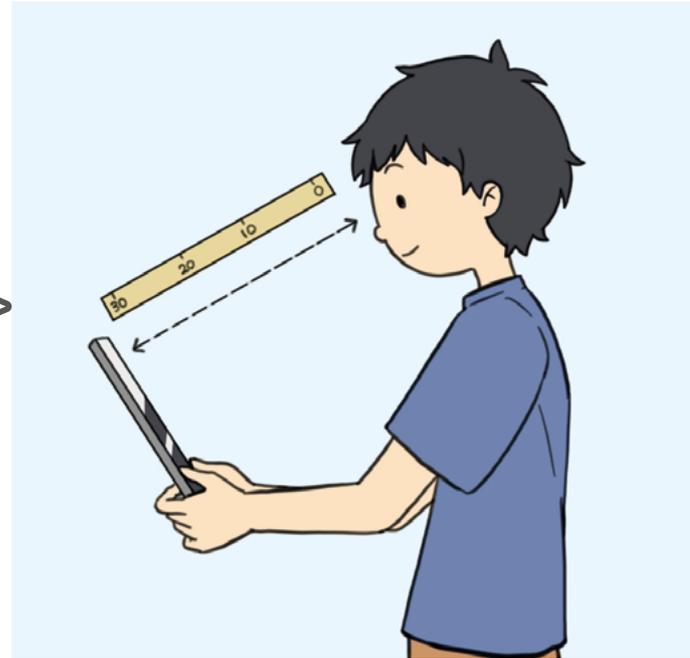


つぎ  
次のことをじっさいにやってみましょう。

- ① たんまつを持って、ふだん使っているしせいになりましょう。
- ② 目からたんまつまでのきよりははかってみましょう。



とも  
友だちとくらべてみよう



★ スキルのポイント

たんまつを使うときには、目のけんこうをまもることが大切です。

しゅうちゅうめちか  
集中すると、目がたんまつに近づきすぎたり、まばたきをしないで見てしまったりすることが多くなります。

め  
目をたんまつから30センチメートル以上はなしてみるために、どのくらいが30センチメートルなのかはかってみましょう。

また、30分に1回はたんまつから目をはなして20秒以上遠くを見たり、ゆっくりとまばたきをしたりするようにしましょう。



## わからないときにどうすればよいかな

あなたは、「キリンの首はなぜ長いのだろう？」とふしぎに思いました。

あなたはこのあとどのように行動しますか？

次の中から1つえらんでください。

1

すぐにたんまつで調べる

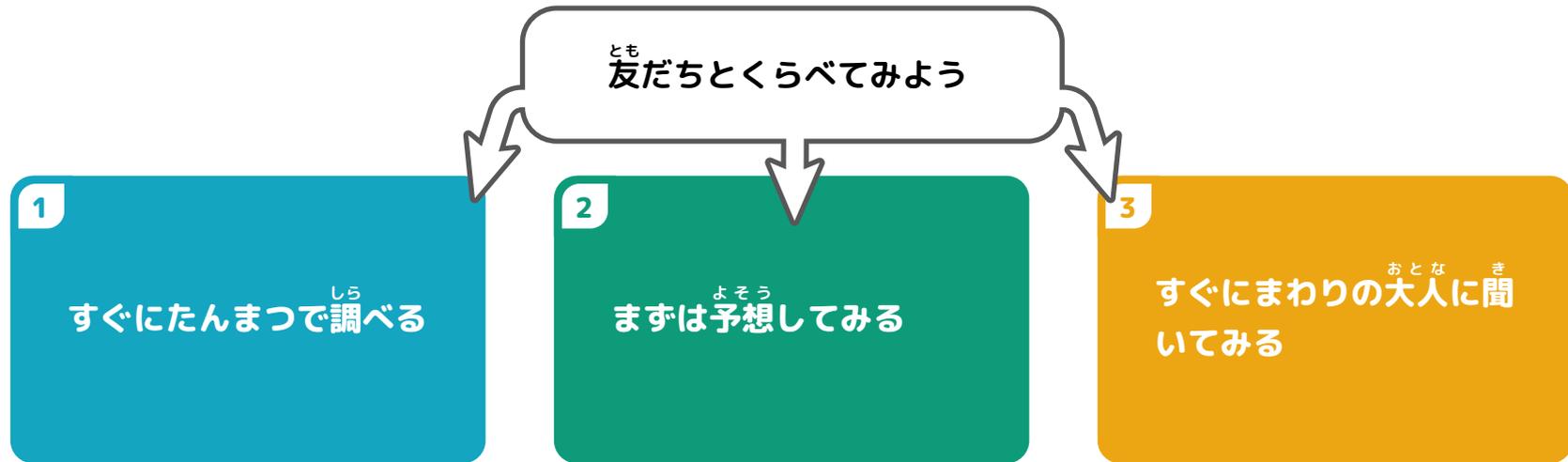
2

まずは予想してみる

3

すぐにまわりの大人に聞いてみる





★ スキルのポイント

たんまつを使うと様々なじょうほうが調べられます。もちろんそうした方ほうで調べたり、図書室で調べたり、くわしそうなおとなに聞いてみたりして、答えを見つけることも大切です。

しかし、調べたり、聞いてみたりする前に、自分で予想してみることも大切です。

「なぜなのかな」と自分で考えてから、調べたり、聞いてみたりしてみましよう。





## まとめ

### じょうず つか 上手に使うために

「かんが 考える」ためには、じょうほうをせいりしておくことが大切です。きちんとほぞんし、いつでもとりだせるようにしましょう。

また、目のけんこうを守りながらつかうことも大切です。特に、とく しゅうちゅう つか 集中して使っているときこそ、めをはなしてつか 使っているかをチェックしてみましょう。

### チェックしてみよう

- わたしは、いろいろなデータをじょうず 上手にほぞんすることができる
- わたしは、しら 調べたじょうほうをせいり 整理することができる
- わたしは、め 目のけんこうをまも 守ってつか 使うことができる
- わたしは、まずじぶん あたま かんが 自分の頭で考えてからたんまつをつか 使ってしら 調べることができる



たんまつを使うと、いろいろなじょうほうを友だちときょう有したり、まとめたことをわかりやすく発表したりすることができます。ここでは、たんまつを使ってきょう有したり、発表したりするときに知っておくべきことや気をつけるべきことについて学びます。

### さいしょにチェックしてみよう

- わたしは、たんまつを使って上手に発表できると思う
- わたしは、感想を具体的に伝えることができると思う
- わたしは、友だちの発表をきちんと聞いていると思う
- わたしは、自分の作品が勝手に書きこまれたとき、きちんと対おうできると思う

つか はっぴょう ようす  
たんまつを使った発表の様子です。クラスの前で発表しています。  
じょうず はっぴょう おも  
上手な発表だと思いうじゅんにならべてみましょう。



ずっとたんまつをみて発表している

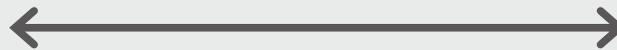


き聞いている人を見て発表している



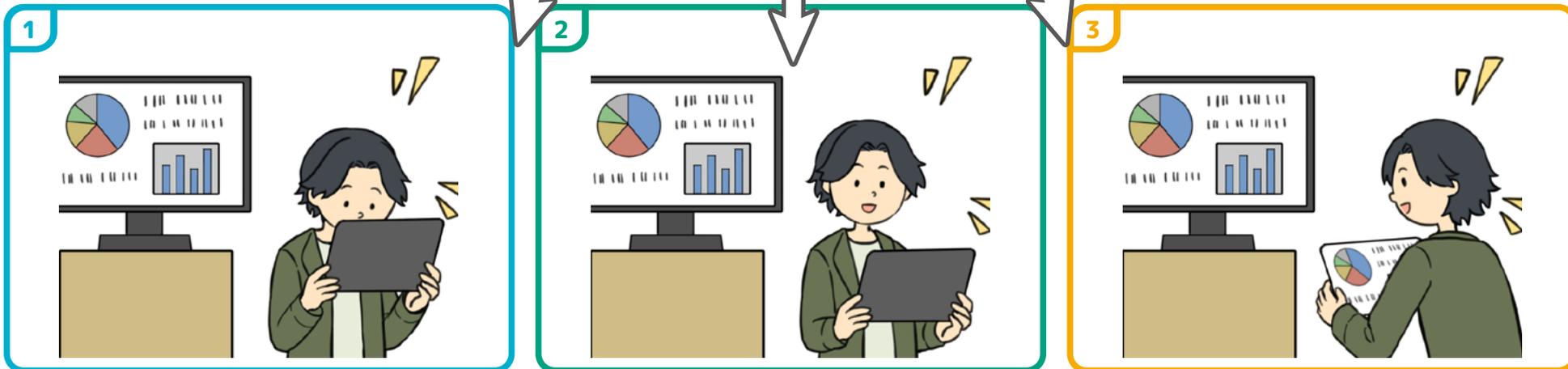
モニターをみて発表している

じょうず  
とても上手



じょうず  
上手ではない

とも  
友だちとくらべてみよう



## ★ スキルのポイント

たんまつやモニターを<sup>み</sup>ながら話<sup>はな</sup>してしまうと、どうしても声<sup>こえ</sup>が前<sup>まえ</sup>にとどきに<sup>き</sup>くくなります。できるだけ、聞<sup>き</sup>いている人<sup>ひと</sup>の方<sup>ほう</sup>を向<sup>む</sup>いて発表<sup>はっぴょう</sup>するとよいでしょう。

また、声<sup>こえ</sup>の大き<sup>おお</sup>さや話<sup>はな</sup>す速<sup>はや</sup>さなどもくふうしてみましよう。どのような声<sup>こえ</sup>の大き<sup>おお</sup>さや話<sup>はな</sup>す速<sup>はや</sup>さだと、聞<sup>き</sup>きやすい発表<sup>はっぴょう</sup>になるか、ためしてみましよう。

きゅう食しょくを作つくってくれた人ひとに向けて、今日きょうのきゅう食しょくのカレーの感想かんそうをつたえることになりました。

れい

今日きょうのきゅう食しょくは、おいしかったです。



上うへの感想かんそうを、よりよく伝つたわるように工夫くふうしてみましょう。  
どんなことをつけ加くわえると、よい感想かんそうになるでしょうか。

今日きょうのきゅう食しょくはおいしかったです。  
とくに、



## かい答れい

きょう しょく  
今日のきゅう食はおいしかったです。  
とくに、お肉がやわらかく、ニンジンがあま  
かったです。

とも  
友だちとくらべてみよう



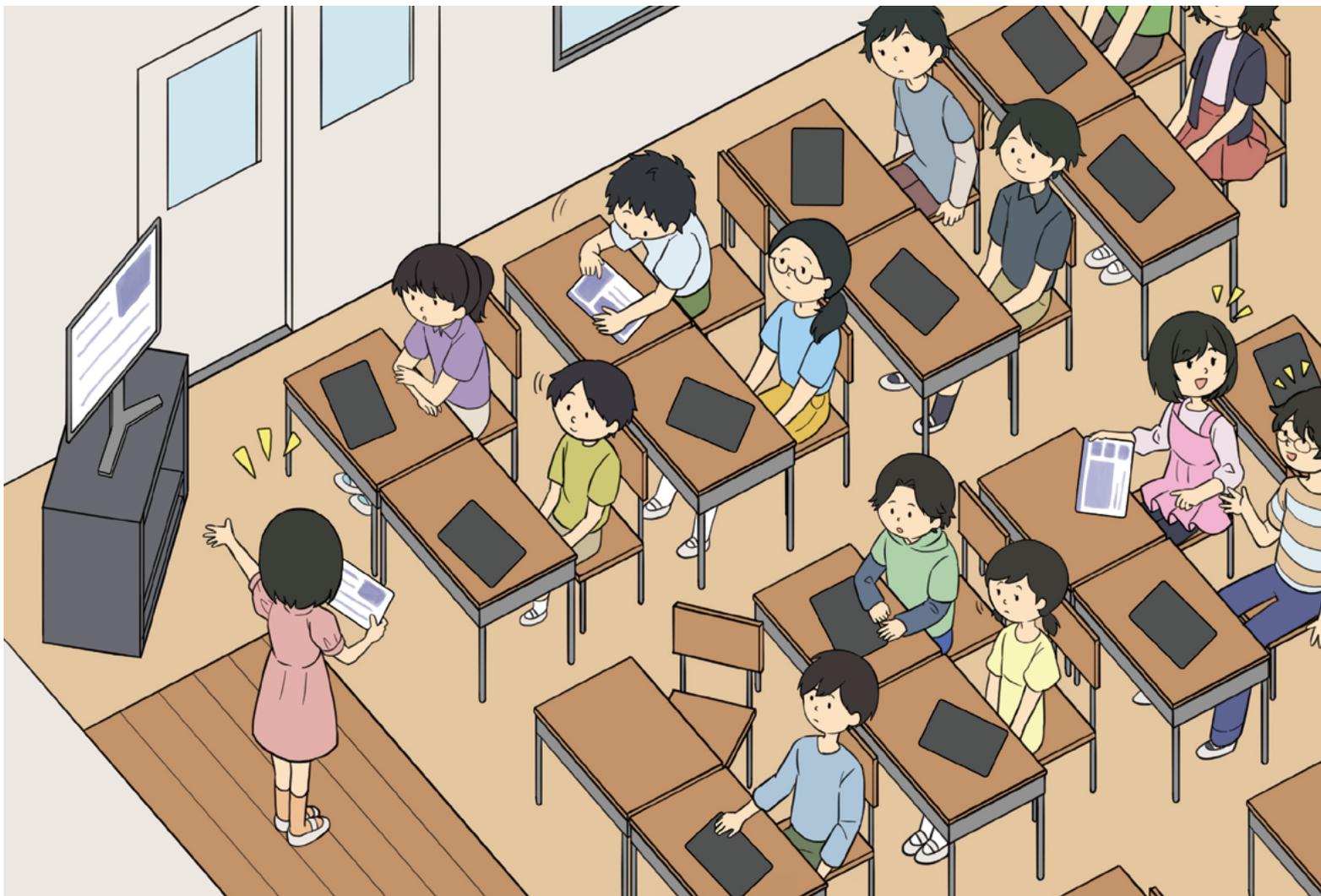
### ★ スキルのポイント

きゅう食を作ってくれた人は、どんなことを知りたいでしょうか？

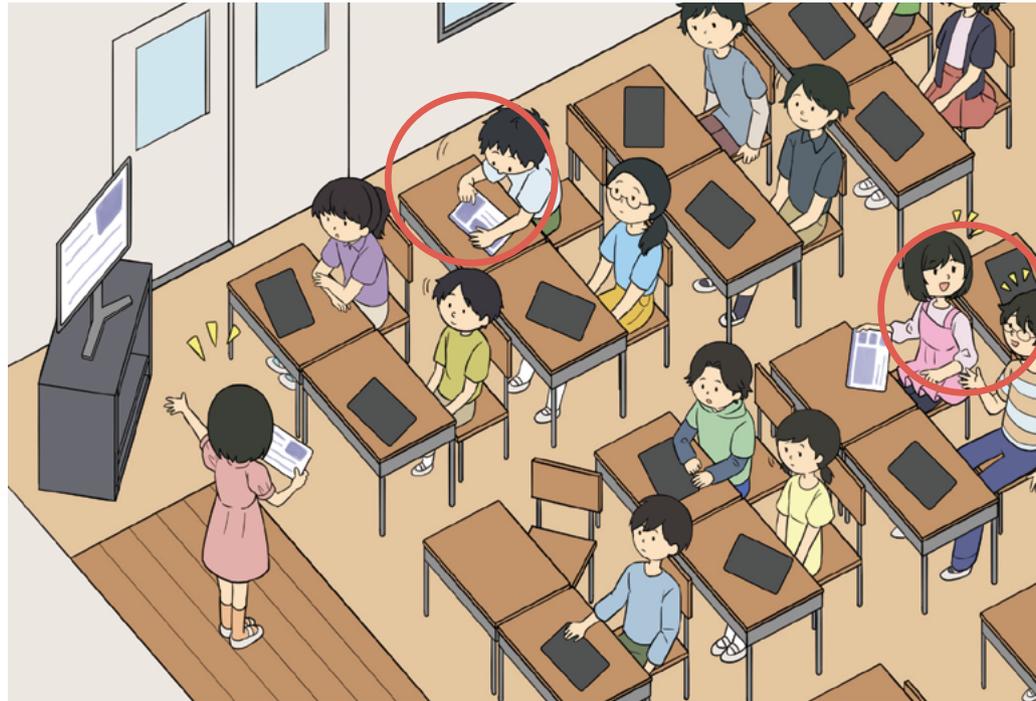
「おいしかった」だけでなく、カレーの何がおいしかったのか、具体てきに知りたいはずです。

かんそう  
感想をつたえるときは、具体てきにつたえてみましょう。

つぎ  
次のイラストで、**発表の聞き方**について気になるところに○をつけましょう。



## とう かい答れい



### ☆ スキルのポイント

とも はっぴょう  
友だちが発表をしているときに、きちんと聞くことができているでしょうか？  
とも はっぴょう  
友だちが発表をしているのに、たんまつをさわっていたり、とも はな  
友だちと話をしていたりしていることはありませんか？  
はっぴょうしゃ はな  
発表者が話しやすいように、き かんが  
聞くためのくふうも考えてみましょう。



# かってか勝手に書きこまれたら

自分のつくった作品を、みんなが見られるように公開したところ、その作品に落書きをされてしまいました。あなたならどのように対おうしますか。  
次の3つの行動を「○ やった方がよい」「× やらない方がよい」にわけてみましょう。

1

くやしいので  
ほかひとの作品に  
落書きする

2

その落書きの様子を  
記しておく

3

落書きされたことを  
先生にそうだんする

○ やった方がよい **A**

**B** × やらない方がよい

○ やった方がよい **A**

2

らくが  
その落書きの様子を  
き  
記ろくしておく

3

らくが  
落書きされたことを  
せんせい  
先生にそうだんする

**B** × やらない方がよい

1

くやしいので  
ほか ひと さくひん  
他の人の作品に  
らくが  
落書きする

★ スキルのポイント

クラスの他の人の作品を自由に見ることができるのは、とてもべんりですが、なかには勝手に作品に書きこみをしたり、落書きをしたりする人もいます。そんなときは、まずはその落書きの様子を記ろくしましょう。

画面の様子を記ろくすることをスクリーンショットと言います。

そのスクリーンショットとともに先生にそうだんしましょう。





## まとめ

### じょうず つか 上手に使うために

たんまつ<sup>つか</sup>を使って「きょう有<sup>ゆう</sup>」や「発表<sup>はっぴょう</sup>」を行う<sup>おこな</sup>場合には、相手<sup>あいて</sup>のことをいしきするひつようがあります。どんな人<sup>ひと</sup>がこのじょうほう<sup>う</sup>を受けとるのかを想<sup>そう</sup>ぞうしながら、「どうすれば相手<sup>あいて</sup>につたわりやすいかな」ということを考え<sup>かんが</sup>、くふうしてみましよう。

### チェックしてみよう

- わたしは、たんまつ<sup>つか</sup>を使って上手<sup>じょうず</sup>に発表<sup>はっぴょう</sup>することができる
- わたしは、感想<sup>かんそう</sup>を具体的<sup>ぐたいてき</sup>に伝<sup>つた</sup>えることができる
- わたしは、友だち<sup>とも</sup>の発表<sup>はっぴょう</sup>をきちんと聞<sup>き</sup>くことができる
- わたしは、自分<sup>じぶん</sup>の作品<sup>さくひん</sup>に勝手<sup>かって</sup>に書<sup>か</sup>きこまれたとき、きちんと対<sup>たい</sup>応<sup>おう</sup>することができる



つくる

たんまつを使うと、いろいろなアイデアを表現したり、友達といっしょにしりょうをつくったり  
することができます。

ここでは、たんまつを使って何かをつくる時に知っておくべきことや気をつけるべきことについて  
学びます。

### さいしょにチェックしてみよう

- わたしは、スライドを上手にデザインすることができると思う
- わたしは、伝えたいことを整理して発表資料をつくることができると思う
- わたしは、作品をつくる時に、どんなことに気をつければよいかを知っていると思う
- わたしは、たんまつが動かなくなったときに、きちんと対応できると思う

クラスメイトに、あさがおのせい長の様子<sup>ちょう ようす</sup>をしょうかいします。  
どのスライドが<sup>ちょう ようす</sup>つたわりやすいでしょうか。つたわりやすいじゅんにならべましょう。

1

5日後 <sup>にちご</sup>  
1ヶ月後 <sup>かげつご</sup>  
2ヶ月後 <sup>かげつご</sup>



なん しゃしん  
何まいかの写真をのせたスライド

2



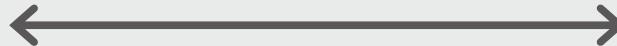
しゃしん  
写真だけをのせたスライド

3

あさがおが  
たくさんの花を  
さかせました。

もじ せつめい  
文字だけで説明したスライド

つたわりやすい



つたわりにくい

## とう かい 答えい

つたわりやすい

1

にちご  
5日後



かげつご  
1ヶ月後



かげつご  
2ヶ月後



2



つたわりにくい

3

あさがおが  
たくさんのはな  
さかせました。

### ☆ スキルのポイント

もじ 文字だけでつたえるよりも写真などをつかってスライドをつくとつたわりやすくなります。

また、写真(しゃしん)を何(なん)まいか(つか)使って、あさがおのへん化(か)の様子(ようす)もわかると、どのように(ちよう)せい長(なが)したのかがつたわりやすくなりますね。



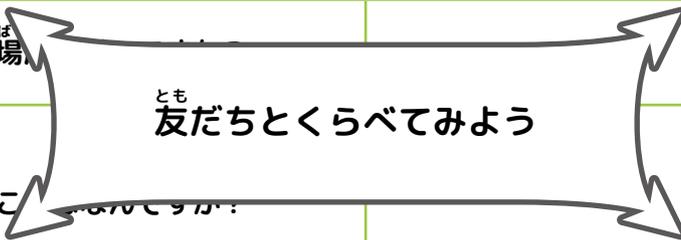
# つたえたいことを整理しよう

がっこう ち 学校や地いきをたんけんして、わかったことを発表するしりょうをつくります。

しりょうを作る前に、まずはわかったことをまとめることにしました。空いているところに、わかったことを記入してみましよう。

1	どこにたんけんにいきましたか？	
2	いつたんけんにいきましたか？	
3	たの 楽しかった場所はどこですか？ ばしょ	
4	おどろいたことはなんですか？	
5	はじめて知ったことは、なんですか？ し	



1	どこにたんけんにいきましたか？	
2	いつたんけんにいきましたか？	
3	たの 楽しかった場 <small>ば</small>	
4	おどろいたこ <small>ころ</small>	
5	はじめて知 <small>し</small> ったことは、なんですか？	

### ☆ スキルのポイント

だれかにつたえるためのしりょうをさくせい作成するまえ前に、わかったことをまとめてみましょう。

どんな場ば場所しよが楽しかったのか、どんなことにおどろいたのかを意いしきすると、よい発はつ表びょうしりょうをつくることができます。





# マネしてもよいのかな

すこう ぎょう え  
図工のじゅ業で、絵をかくことになりました。

つぎ こうどう もんだい もんだい  
次の3つの行動を、「○問題はない」「×問題がある」にわけてみましょう。

1

とも え じょうず  
友だちの絵が上手だった  
ので、すべてマネしてか  
いて、先生に<sup>せんせい</sup>てい出した<sup>しゅつ</sup>

2

み え  
ネットで見つけた絵が  
じょうず  
上手だったので、すべて  
マネしてかいて、先生に<sup>せんせい</sup>  
てい出した<sup>しゅつ</sup>

3

とも  
友だちのアドバイスをさ  
ん考<sup>こう</sup>にして絵<sup>え</sup>をかいて、  
先生に<sup>せんせい</sup>てい出した<sup>しゅつ</sup>

○ <sup>もんだい</sup>問題はない A

B × <sup>もんだい</sup>問題がある

○ もんだい  
 問題はない A

 3  
 とも  
 友だちのアドバイスをさ  
 ん考こうにして絵えをかいて、  
 先生せんせいにてい出しゅつした

 B × もんだい  
 問題がある

 1  
 とも  
 友だちの絵えが上手じょうずだった  
 ので、すべてマネしてか  
 いて、先生せんせいにてい出しゅつした

 2  
 ネットで見つみけた絵えが  
 上手じょうずだったので、すべて  
 マネしてかいて、先生せんせいに  
 てい出しゅつした

 スキルのポイント

上手じょうずな人ひとのマネをすることは、うまくなる近道ちかみちともいいわれますので、マネをすることは悪いことではありません。しかし、友だちの絵えやネットで見つみけた絵えを勝手にマネして、自分じぶんの絵えとしててい出しゅつしてはいけません。

先生せんせいや友だちのアドバイスをさん考こうにしながら、自分じぶんならではの絵えをかいてみましょう。





## たんまつが動かなくなったときは

あなたがたんまつを使って発表しりょうを作っていると、とつぜんたんまつが動かなくなってしまいました。  
次の行動の中から、あなたならどうするかを1つえらんでください。

1

動くまで、**何度も強く**  
タップしてみる

2

動くまで少し待ってみて  
動かなければ**さい起動**  
する

3

「**動かない!**」と  
いって**大さわぎ**する

※「さい起動」とは一度電げん  
を切ってもう一度電げんを  
入れ直すことです。



## せい 正かい

2

動か<sup>うご</sup>くまで少し<sup>すこ</sup>待<sup>ま</sup>ってみて  
動か<sup>うご</sup>かなければさい<sup>きどう</sup>起<sup>き</sup>動<sup>どう</sup>を  
する

### ☆ スキルのポイント

たんまつを使<sup>つか</sup>っていると、とつぜん動か<sup>うご</sup>なくなることもあります。そんなとき、つい  
なんど<sup>なんど</sup>つよ<sup>つよ</sup>くタップしたり、「動か<sup>うご</sup>かない！」とおお<sup>おお</sup>さわぎしたりしてしまいたくなりま  
すが、動か<sup>うご</sup>くまで少し<sup>すこ</sup>待<sup>ま</sup>ってみるとい<sup>たい</sup>うのも大切<sup>たいせつ</sup>です。

少し<sup>すこ</sup>待<sup>ま</sup>って動か<sup>うご</sup>かなければ、先生<sup>せんせい</sup>にそうだんしてからたんまつをさい<sup>きどう</sup>起<sup>き</sup>動<sup>どう</sup>してみましょ  
う。





つくる

## まとめ

### じょうず つか 上手に使うために

え ぶんしょう しゃしん さくひん ひといがい かって つか けんり  
絵や文章、写真などの作品について、つくった人以外は勝手にそれを使ってはいけないという権利のことを「ちょさくけん」と言います。

とも さくひん じょう しゃしん ぶんしょう かって つか  
友だちの作品をマネしたり、ネット上の写真や文章を勝手に使うこともできません。どうしても使いたいときは、つくった人に使ってもよいかを聞くようにしましょう。

### チェックしてみよう

- わたしは、スライドを上手にデザインすることができる
- わたしは、伝えたいことを整理して発表資料をつくることができる
- わたしは、作品をつくるときに、どんなことに気をつければよいかを知っている
- わたしは、たんまつが動かなくなったときに、きちんと対応することができる