

## 仕様書

### 1 業務名

ながさきピース文化祭2025ガイドブック制作業務委託

### 2 委託業務の目的

ながさきピース文化祭2025(第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭)(以下、「本文化祭」という。)の公式ガイドブックを制作する。

公式ガイドブックについては、本文化祭開催に向け、認知度の向上と誘客を図ることを目的とする。

### 3 履行期間

契約締結日から令和7年8月21日まで

### 4 業務内容

公式ガイドブックの冊子を企画し、制作すること。また、デジタルブック版も制作すること。なお、仕様については、一部変更の可能性がある。

#### (1) ガイドブック

##### (a) 仕様

サイズ:A5版(縦)

部数:A5版70,000部

ページ数:140ページ程度

ページ構成:別紙1「構成案」を基本とし、順番の入れ替え等魅力的な紙面となるよう提案をすること。

印刷:両面カラー

紙質:表紙:マットコート菊/T76.5kg

本文:マットコートA/T33kg

製本:無線綴じ製本

校正 3回程度とするが、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県実行委員会(以下、「実行委員会」という。)が校了するまでとする。色校正も行うこと。

その他:表紙に音声コード(Uni-voiceコード)を印刷し、半円の切り欠き加工を施すこと。

##### (b) デザインについて

全体のデザインは本文化祭に親和性のある魅力的なデザイン案とし、手にとってその文化に触れてみたいくなるようなデザイン案を作成すること。

企画ページについては、自由提案とする。

最終的な企画・デザイン構成案は実行委員会と協議し、決定する。

### (c) 納期について

実行委員会への納品は令和7年7月31日(木)とする。また発送分については7月31日(木)以降の日で実行委員会が指示する日とする。

### (2) デジタルブック版

(1)で制作した原稿データをデジタルブックとして閲覧可能な形で制作すること。なお、デジタルブックの仕様は企画提案すること。

### (3) デザインデータの納品

(1)～(2)で制作した原稿データを下記のとおり納品すること。

(a)データはai、PDFとし、PDFデータは印刷用とweb掲載用に調整したものを納品すること。なお、デジタルブックは実行委員会公式webサイトにて掲載できる形にすること。

(b)写真撮影を行う場合はその画像等のデータを納品すること。また、制作するマップ、イラスト等のデータも納品すること。

### (4) 印刷物の納品について

(1)の仕様のとおり、制作した原稿データを別紙2「納品先一覧」のとおり印刷し、発送すること。なお実行委員会の都合により増加する場合の費用は、双方協議の上、決定すること。また、発送分については、納品した事実が確認できるものとし、実行委員会に提供すること(発送先、発送日、到着日等)。

残部数については、実行委員会へ納品すること。また納品は、50部ごとに梱包し納品すること。

### (5) デジタルブックの納品について

(2)で制作したデータは、(1)の納品日の1週間前までに実行委員会に納品すること。

## 5 予算額

13,959,000円(消費税及び地方消費税を含む。)を上限とする。

## 6 著作権の譲渡等

(1)印刷製本物が著作権法(昭和45年法律第48号)第2条第1項第1号に規定する著作物(以下「著作物」という。)に該当する場合には、当該著作物に係る受託者の著作権(著作権法第21条から第28条までに規定する権利をいう。以下同じ。)を当該著作物の引渡し時に実行委員会に無償で譲渡する。

(2)前項に関し、次のいずれかの者に印刷製本物に係る著作権が帰属している場合に

は、受託者は、あらかじめ受託者とその者との書面による契約により当該著作権を受託者に譲渡させるものとする。

受託者の従業員

本件契約によって実施される業務の一部が再委託される場合の再委託先の法人若しくはその従業員又は個人

(3) 実行委員会は、印刷製本物が著作物に該当するとしないとにかかわらず、当該印刷製本物の内容を受託者(前項に該当する場合にあっては、前号各号に掲げる者を含む。)の承諾なく自由に公表することができる。

## 7 二次利用等の承諾

版下作成終了後、実行委員会の二次利用等を行うことを承諾すること。

## 8 その他特記事項

(1) 受託者は、実行委員会の指示に従って本業務を実施するものとする。

(2) 受託者は、業務の全部または一部を再委託してはならない。ただし、書面により実行委員会の承諾を得た場合はこの限りではない。

(3) 受託者は、本業務の関係書類等を整備保管し、必要な書類の提出や実地検査等の際には、協力すること。

(4) 本業務について、この仕様書に記載されていない事項その他疑義が生じた場合は、実行委員会と協議のうえ決定する。

(別紙1)

## ながさきピース文化祭2025ガイドブック構成案

頁数	内容	詳細
2	表紙・裏表紙	協議の上、デザイン制作
4	大会概要・目次	大会概要(基本構想情報) ・目次 原則、原稿支給
2	主催者	・文部科学大臣挨拶 ・厚生労働大臣挨拶 ・知事挨拶 原則、写真、原稿等支給
4	スペシャルアンバサダー	さだまさしさんインタビュー 原則、写真、原稿等支給
4	アンバサダー	アンバサダーコメント 原則、写真、原稿等支給
8	企画ページ	企画提案項目(4ページ～8ページとする)
2	地図	アクセスマップ
6	イベントカレンダー	エリア別イベントカレンダー
6	開閉会式	開閉会式総合演出家金沢知樹挨拶 式典概要 原則、原稿等支給
1	障害者配慮情報	障害者配慮アイコン説明 原則、原稿等支給
89	事業紹介	事業紹介 音楽、演劇、舞踊、文芸、美術、伝統文化、生活文化、歴史文化、食文化、文化一般 原則、写真、原稿等支給
6	トラベルセンター	トラベルセンター案内 観光モデルコース紹介 原則、写真、原稿等支給
10	企業協賛	協賛企業・団体一覧 企業広告掲載 原則原稿等支給
144		

## 全編事業紹介ページ割り当ての内訳

ページ数	事業数	合計ページ数	
1	14	14	コア事業(3)、県地域文化事業(2)、 芸文(5)、目玉事業(4)
1/2	82	41	コア事業(8)、市町目玉事業(42)、 + 全国大会(23)、県地域文化事業(9)
1/4	96	24	市町事業(92)
1/8	80	10	文団協(50)、応援事業(30)
計	272	89	

(別紙2)

## 納品先一覧

県内	冊数	箇所	県外	冊数	箇所
長崎市	10,000	1	文化庁	30	1
佐世保市	10,000	1	厚労省	20	1
島原市	1,000	1	45都道府県	5	45
諫早市	1,000	1	高知県	20	1
大村市	4,000	1	計	75	48
平戸市	500	1			
松浦市	500	1			
対馬市	5,000	1			
壱岐市	5,000	1			
五島市	500	1			
西海市	500	1			
雲仙市	1,200	1			
南島原市	600	1			
長与町	1,000	1			
時津町	500	1			
東彼杵町	2,000	1			
川棚町	300	1			
波佐見町	3,000	1			
小値賀町	300	1			
佐々町	300	1			
新上五島町	300	1			
県立図書館	30	2			
県文化団体	5	14			
長崎県美術館	30	1			
長崎歴史文化博物館	30	1			
公益財団法人 佐世保地域文化事業財団	30	1			
県内メディア	5	13			
長崎空港ビルディング	50	1			
計	47,630	53			