

ながさきピース文化祭2025「ナガサキの未来は君に託すよ」プロジェクト

アート&ピースプロジェクト運営業務委託 質問回答書

番号	質問項目	質問内容	回答
1	仕様書 4. 業務内容 (1)	「参加学生の総数は10名程度とし、委託者及び受託者にて協議の上メンバーを決定する」とありますが、参加学生の募集方法はどのような形を想定されていますか？また、募集する学生については広く一般から募集する想定なのか、あるいはメタバース等に精通している学生を想定しているのでしょうか。（参加学生の募集方法・スキル・条件等について現時点での指定・想定はありますか。） また、人材育成・指導については必要に応じてオンラインMTG等の対応も可能でしょうか。その場合、オンラインMTGに参加するための端末・通信環境は学生の保有端末を用いるという形でも差し支えないでしょうか。	参加学生の募集方法については、HP等への告知や県内大学の関係学科等へ周知し、委託者にて用意する応募フォームから申し込みを受け付ける想定です。 募集対象とする学生については、情報系学科に在籍する学生に限定せず、文化芸術系学科なども含めて広く募集する想定です。よって、スキル等の条件は設けない予定です。 人材育成・指導について、ミーティングをオンラインにて開催することも可能です。その際の必要となる端末・通信環境等は学生保有の環境を使用させていただいて差し支えありません。
2	仕様書 4. 業務内容 (1)	メタバースについて、どのような空間の構築をイメージしているのでしょうか？	仕様書「3. 業務目的」に記載のとおり、当該メタバース空間では文化芸術作品に関する情報発信を行うため、仕様書「4. 業務内容（4）」に記載の文化芸術作品の展示を行います。
3	仕様書 4. 業務内容 (5)	9/15（月）の体験会はどちらの会場を予定していますか？	シーハットおおむら（大村市幸町25-33）を使用します。なお、当日は同会場で開催される障害者交流事業「ながさきピースアート展」にブースを出展する形で体験会を開催します。
4	仕様書 4. 業務内容 (5)	VR ゴーグルを用いたメタバース技術体験会は今回制作した空間に限定されるのでしょうか？	お見込みのとおりです。
5	仕様書 4. 業務内容 (5)	追加イベントは参加学生のみが参加するイベントではなく、一般の方も参加できるイベントという認識で良いでしょうか。また、追加イベントの目的・ターゲットの想定はありますか。	お見込みのとおり、一般の方も参加できるイベントを想定しています。 追加イベントの目的・ターゲットは9/15（月）に開催する体験会と同様ですが、さらなる目的・ターゲットの追加・ブラッシュアップが見込まれる場合にご提案いただくことは妨げません。
6	仕様書 4. 業務内容 (7)	メタバース空間の「運用」の範囲についてお伺いしたいです。 一般的に「運用」には、空間の修正、イベントの実施、他プラットフォームへの移行等があると思いますが、具体的にご教示いただくことは可能でしょうか。	「メタバース空間の運用」とは、当該空間の修正、各種イベント等の開催を想定しています。
7	仕様書 4. 業務内容 (7)	会期終了後もメタバース空間の運用を委託者が引き続き行えるよう、引継ぎを行うこととなっておりますが、委託者が運用を行う期間はどれくらいの期間を想定されているのでしょうか？	運用期間は限定しておりません。
8	仕様書 5. 業務遂行に係る留意事項 (6)	「業務遂行に際し発生する謝礼等の費用については受託者の負担とする。」とありますが、具体的に謝礼が発生するケースの想定はありますか。参加学生は謝礼の対象となりますか。	現時点で謝礼が発生するケースは想定しておりません。 参加学生は謝礼のお支払い対象外です。
9	募集要項 3. 審査に係る事項 (2)	プロポーザル審査委員会について、基本的にはリアルでの開催を想定しているかと思いますが、一部オンラインでの参加も可能でしょうか？	審査会は対面形式で開催いたします。 オンライン形式での一部参加は認めておりません。